

**Jēkabpils Vēstures muzeja  
darbības un attīstības stratēģija**

**2026. - 2030. gadam**

## Saturs

|                                                                                        |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ievads .....</b>                                                                    | <b>3</b>  |
| <b>1. Muzeja raksturojums, tā loma sabiedrībā .....</b>                                | <b>4</b>  |
| 1.1. Muzeja darbības pilnvarojums.....                                                 | 4         |
| 1.2. Muzeja misija, vīzija un vērtības .....                                           | 4         |
| 1.3. Muzeja darbības pamatvērtības Stratēģijas darbības periodā .....                  | 4         |
| <b>2. Pašreizējās situācijas raksturojums.....</b>                                     | <b>5</b>  |
| 2.1. Pārskata periodā sasniegtie rādītāji.....                                         | 5         |
| 2.2. Muzeja mērķauditorija.....                                                        | 7         |
| 2.3. Muzeja darbības spēju izvērtējums.....                                            | 8         |
| 2.3.1. SVID analīze.....                                                               | 9         |
| 2.3.2. Secinājumi .....                                                                | 11        |
| <b>3. Stratēģiskā daļa .....</b>                                                       | <b>13</b> |
| 3.1. Politikas mērķi .....                                                             | 13        |
| 3.2. Prioritārie virzieni, mērķi un sagaidāmie darbības rezultāti .....                | 15        |
| <b>4. Stratēģijas ieviešana uzraudzībā.....</b>                                        | <b>21</b> |
| <b>5. Pielikumi.....</b>                                                               | <b>22</b> |
| 5.1. Pielikums. Krājuma darba politika .....                                           | 23        |
| 5.2. Pielikums. Pētniecības darba politika .....                                       | 37        |
| 5.3. Pielikums. Komunikācijas politika .....                                           | 43        |
| 5.4. Pielikums. Rīcības plāns krājuma priekšmetu aizsardzībai ārkārtas situācijā ..... | 52        |
| 5.5. Pielikums. Muzeja nolikums.....                                                   | 57        |

## **Ievads**

Jēkabpils Vēstures muzeja „Darbības un attīstības stratēģija 2026. - 2030. gadam” (turpmāk tekstā – Stratēģija) ir tapusi pēc Jēkabpils Vēstures muzeja iniciatīvas, piesakot muzeju kārtējai akreditācijai. To ir izstrādājuši Jēkabpils Vēstures muzeja speciālisti. Stratēģija ir sagatavota, ņemot vērā Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022. - 2027. gadam "Kultūrvalsts"; un saskaņā ar Jēkabpils novada Ilgtspējīgas attīstības stratēģijas 2021. - 2035. gadam prioritātēm.

Iepriekšējais Jēkabpils Vēstures muzeja attīstības stratēģiskais dokuments izstrādāts laika posmam no 2020. gada līdz 2025. gadam un līdz šim ir nodrošinājis plānveidīgu, pakāpenisku un pēctecīgu muzeja attīstību. Jēkabpils Vēstures muzeja Darbības stratēģija 2026. – 2030. gadam ir dokumentu kopums, kas nepieciešams, lai sekmīgi īstenotu muzeja misiju un nodrošinātu attīstību visos muzeja darba virzienos. Tās saturs tapis, izvērtējot iepriekšējā perioda (2020 – 2025) darbības rezultātus, plānošanā integrējot nacionāla līmeņa dokumentos formulētās kultūrpolitikas vadlīnijas muzeju nozarē un novada attīstības programmu.

Stratēģijā ir analītiskā daļa ietver esošās situācijas raksturojumu un iezīmē muzeja lomu sabiedrībā. Muzeja darbības potenciāla izvērtēšanai un turpmākās rīcības konstatēšanai izmantota SVID analīzes metode.

Stratēģija ietver muzeja misiju, vīziju, galvenos darbības virzienus, mērķus un uzdevumus, nosakot muzeja turpmākos attīstības virzienus un nākotnes redzējumu.

Tāpat Stratēģijā ir definēti konkrētās muzeja darbības jomas mērķi, ko muzejs ir iecerējis sasniegt 5 gadu periodā. Darba gaitā par stratēģijas mērķiem izvirzījās tādi, kas ir reāli izmērāmi un sasniedzami, kā arī pamatojami ar kvantitatīviem vai kvalitatīviem rādītājiem.

Jēkabpils Vēstures muzeja ilgtspējīgai attīstībai, stratēģijas īstenošanai plānotie finanšu avoti ir pašvaldības budžets un muzeja ieņēmumi, kā arī piesaistītais valsts un starptautiskais finansējums.

## **1. Muzeja raksturojums, tā loma sabiedrībā**

### **1.1. Muzeja darbības pilnvarojums**

Jēkabpils Vēstures muzejs ir Jēkabpils novada pašvaldības pakļautībā esoša iestāde. Jēkabpils Vēstures muzeja darbības pamats ir Jēkabpils novada domes apstiprināts Nolikums (apstiprināts ar Jēkabpils novada domes 2025. gada 29.maija lēmumu Nr. 358, protokols Nr. 9,34.punkts) Juridiskā adrese Rīgas ielā 216B, Jēkabpilī, LV-5202, faktiskā adrese Rīgas ielā 216B, Jēkabpilī, LV-5202.

### **1.2. Muzeja misija, vīzija un vērtības**

**Jēkabpils Vēstures muzeja misija.** Jēkabpils Vēstures muzeja misija ir apzināt, vākt, glabāt, pētīt un popularizēt liecības par Jēkabpils pilsētas un tās apkārtnes vēsturi, it īpaši parādot Jēkabpils - kā Sēlijas kultūrvēsturiskā novada lielākās pilsētas savdabību un īpašo nozīmi Latvijas kultūrvidē, restaurēt un saglabāt Krustpils viduslaiku pili, veicinot tās aktīvu iekļaušanos kultūras tūrismā.

**Jēkabpils Vēstures muzeja vīzija.** Jēkabpils Vēstures muzejs ir mūsdienīga un interaktīva kultūras un vēstures telpa, kas saglabā un interpretē Jēkabpils pilsētas un tās apkārtnes vēstures mantojumu, kļūstot par nozīmīgu resursu sabiedrības izglītošanā, pilsētas tēla veidošanā un tūrisma attīstības veicināšanā.

### **1.3. Muzeja darbības pamatvērtības Stratēģijas darbības periodā**

- Kultūras mantojuma un tradīciju saglabāšana un popularizēšana
- Muzeja piedāvājuma pilnveidošana, īpaši akcentējot patriotiskās audzināšanas lomu
- Muzeja pieejamības nodrošināšana

## 2. Pašreizējās situācijas raksturojums

### 2.1. Pārskata periodā sasniegtie rādītāji

| Nr. | Sasniegtie rezultāti |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Krājuma darbā        | <p><b>Muzeja darbības mērķis krājuma darbā 2020. – 2025. g.</b><br/> Veidot Jēkabpils Vēstures muzeja krājumu kā Jēkabpils pilsētas daudzpusīgāko, nozīmīgāko, plašāko, vērtīgāko un saturiski bagātāko kultūrvēsturisko liecību krātuvi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muzeja krājumu veido pamatkrājums, palīgkrājums, un apmaiņas krājums. Muzeja krājums tiek mērķtiecīgi papildināts, atbilstoši misijai. Līdz 2024. gada 31. decembrim krājumā bija iekļautas 54219 vienības, t.sk. pamatkrājumā – 43536. Galvenie krājuma papildināšanas veidi atskaites periodā – fizisku personu dāvinājumi, arheoloģiskās uzraudzības laikā iegūtie materiāli un pirkumi.</li> <li>2. Lai nodrošinātu plašāku pieejamību muzeja krājumam, turpināta krājuma digitalizācija un datorizēta uzskaites ievadot informāciju par priekšmetiem Nacionālā muzeja krājuma kopkataloga (NMKK) datu bāzē. Līdz 2024. g. 31. decembrim NMKK bija ievadītas 16749 vienības.</li> <li>3. Atbilstoši plānotajam, veikta krājuma kolekciju esības pārbaude.</li> </ol>                                                                                                                                                           |
| 2.  | Pētniecības darbā    | <p><b>Muzeja darbības mērķis pētniecības darbā 2020. - 2025. g.</b><br/> Nodrošināt muzeja krājuma kolekciju un citu avotu izpēti un atklāt Jēkabpils īpašo lomu Latvijas kultūrvēsturē, saimnieciskajā un politiskajā vēsturē.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Krājuma izpētes darba rezultātā atskaites periodā iekārtotas sekojošas ekspozīcijas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. 2020. gadā Krustpils pilī: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.1. “Krustpils. Jēkabpils. Daugava.”;</li> <li>1.1.2. “Vecticībnieki Jēkabpilī”;</li> <li>1.1.3. “Ražots Jēkabpilī 19. - 21. gadsimtā”;</li> <li>1.1.4. “Cīņas par brīvību”;</li> <li>1.1.5. “Mēs lepojamies”;</li> <li>1.1.6. “Senvēsture”;</li> <li>1.1.7. Strūves ģeodēziskā loka punkts “Jēkabpils”.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> <p>Par šo ekspozīciju izveidošanu muzejs saņēma Muzeju biedrības “Gada balvu”.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. 2021. gadā Krustpils muižas klētī: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2.1. “Tūrisms Jēkabpilī”.</li> </ol> </li> <li>1.3. 2022. gadā Krustpils pils C korpusā: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3.1. “Muižas virtuve”.</li> </ol> </li> </ol> |

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     | <p>1.4. 2022. gadā muzeja brīvdabas nodaļā “Sēļu sēta” Amatu mājā:</p> <p>1.4.1. “Ar Sēliju sirdī”.</p> <p>1.5. 2023. gadā āra ekspozīcija pie bijušās muižas smēdes:</p> <p>1.5.1. “1914. gada auto pārbrauciens”.</p> <p>2. Pārskata periodā iekārtotas vairākas izstādes, kurās izmantoti muzeja krājuma priekšmeti:</p> <p>2.1. 2020. gadā - “Jēkabpils mākslinieku acīm”, “Latgales Artilērijas pulkam 100”, “Mēs atgriezāties”;</p> <p>2.2. 2021. gadā - “Jēkabpils Goda pilsonim V. Sakaram 100”;</p> <p>2.3. 2022. gadā - “Retumu kabinets”, Mākslinieki brāļi Kalves”, “Emmai Baltmanei 140”;</p> <p>2.4. 2023. gadā - “Latvijas Tautas fronte par demokrātisku Latviju”;</p> <p>2.5. 2024. gadā - “Tēlniekam L. Blumbergam 105”, “O. Skulmem 135”.</p> <p>3. Veikti papildinājumi un uzlabojumi esošajās ekspozīcijās:</p> <p>3.1. 2024. gadā papildināta ekspozīcija “Krustpils. Jēkabpils. Daugava”.</p> <p>4. Muzeja speciālisti izstrādājuši vairākas pētnieciskās tēmas, piemēram, „Kultūras dzīve Jēkabpilī pirmās Brīvvalsts laikā”, „Krustpils pils vēsture”, Latgales Artilērijas pulkam – 100”, „Krustpils senajās fotogrāfijās”.</p> <p>5. Pētnieciskā darba rezultātā sagatavotas lekcijas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Ievērojamie jēkabpilieši”;</li> <li>• „100 iemesli lepoties ar Jēkabpili”;</li> <li>• „Jēkabpils cukurfabrika”;</li> <li>• „1949. gada deportācijas”;</li> <li>• „Padomju laiks Jēkabpilī”;</li> <li>• „Krustpils senajās fotogrāfijās”.</li> </ul> <p>Pārskata periodā katru gadu muzeja speciālisti dažādām mērķa auditorijām (skolēniem, pasākumu dalībniekiem, vietējās un starptautiskajās konferencēs) nolasījuši vidēji 30 lekcija gadā.</p> <p>6. Izstrādāti pastāvīgo ekspozīciju plāni un dizains sekojošām ekspozīcijām:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Muižas virtuve”;</li> <li>• „Ar Sēliju sirdī”;</li> <li>• „Latgales Artilērijas pulks”.</li> </ul> |
| 3. | Muzeja komunikācijā | <b>Muzeja darbības mērķis komunikāciju jomā.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |            |       |            |       |            |       |            |       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------------|-------|------------|-------|------------|-------|------------|-------|
|            | <p>Sekmēt mūsdienīga, interaktīva, visplašākajam apmeklētāju lokam pieejama muzeja attīstību, paplašinot un pilnveidojot izglītojošā un komunikāciju darba formas</p> <p>1. Jēkabpils Vēstures muzeja apmeklētāju skaits 2020. - 2024. gadā:</p> <table> <tr> <td>2020. gads</td><td>23415</td></tr> <tr> <td>2021. gads</td><td>30958</td></tr> <tr> <td>2022. gads</td><td>35658</td></tr> <tr> <td>2023. gads</td><td>46326</td></tr> <tr> <td>2024. gads</td><td>49166</td></tr> </table> <p>2. Kopumā muzejs piedāvā 15 muzejpedagoģiskās programmas, kuras ik gadu tiek novadītas vairāk kā 200 reizes. Populārākās no tām ir „Amatnieku darbi Sēļu sētā”, „Gaisma pašu rokām”, „Mazgāšanās ieradumi senatnē” un “Jēkabpils cukurfabrikas stāsts”.</p> <p>3. Atskaides periodā muzejs ir izstrādājis un no jauna piedāvā vairākas izglītojošās programmas, kuras ir iekļautas arī Latvijas “Skolas somas” programmā. Kā piemēram,” Jēkabpils cukurfabrikas stāsts”, “ Muižas virtuve”, “Gadskārtu svētki Sēļu sētā”.</p> <p>4. Muzejs ik gadu iesaistās Eiropas muzeju kopīgajā akcijā „Muzeju nakts” un Latvijas Piļu un muižu asociācijas kopīgi rīkotajās aktivitātēs, tādējādi popularizējot muzeja piedāvājumu.</p> <p>5. Īpaši pieprasītas Jēkabpils pilsētas skolās ir muzeja speciālistu sagatavotās lekcijas par pilsētas vēsturi, nozīmīgiem notikumiem un ievērojamām personībām. Katru gadu vidēji tiek nolasītas 30 lekcijas. Pie tam pandēmijas laikā arī ZOOM platformā.</p> <p>6. Muzejs regulāri sniedzis informāciju par muzeja jaunumiem medijos, mājas lapā <a href="http://www.jekabpilsmuzejs.lv">www.jekabpilsmuzejs.lv</a> , sociālajos tīklos.</p> <p>7. Apmeklētāju viedokļa izziņāšanai tiek veikta aptauja.</p> | 2020. gads | 23415 | 2021. gads | 30958 | 2022. gads | 35658 | 2023. gads | 46326 | 2024. gads | 49166 |
| 2020. gads | 23415                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |            |       |            |       |            |       |            |       |
| 2021. gads | 30958                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |            |       |            |       |            |       |            |       |
| 2022. gads | 35658                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |            |       |            |       |            |       |            |       |
| 2023. gads | 46326                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |            |       |            |       |            |       |            |       |
| 2024. gads | 49166                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |            |       |            |       |            |       |            |       |

## 2.2. Muzeja mērķauditorija

Jēkabpils Vēstures muzejs nodrošina kultūras mantojuma pieejamību visdažādākajām iedzīvotāju grupām. Tas tiek īstenots ar modernu, interaktīvu ekspozīciju palīdzību, daudzveidīgo piedāvājumu skolām (lekcijas un muzejpedagoģiskās programmas, t.sk. programmas “ Latvijas skolas soma “ ietvaros), ģimenēm.

Muzejs sadarbojas ar tūrisma organizatoriem Latvijā un Lietuvā. Ņemot vērā tuvo pierobežu, pēdējos gados īpaši pieaudzis apmeklētāju skaits no Lietuvas. Tāpēc muzejs īstenojis vairākus projektus, piedāvājot lietuviešu valodā gan virtuālās realitātes brilles , gan spēles skārienjūtīgajā ekrānā.

Kopumā, raksturojot muzeja mērķauditoriju, tā būtu klasificējama šādi:

- skolēni grupās;
- pieaugušie apmeklētāji grupās;
- ārzemnieki grupās;
- ārzemnieki individuālie apmeklētāji;
- individuālie apmeklētāji, ģimenes no Latvijas.

2024. gada apmeklētāji iedalāmi sekojoši:

- individuālie apmeklētāji – 45%;
- apmeklētāji grupās – 47%.

Lai izzinātu apmeklētāju intereses un apmierinātību ar sniegtajiem pakalpojumiem, regulāri tiek veikta apmeklētāju aptauja, anketās sniegtā informācija tiek apkopota un izmantota muzeja darbības pilnveidošanā. Tiek veidota atgriezeniskā saite ar skolu pedagogiem, izzinot viņu vēlmes attiecībā uz izglītojošo programmu un lekciju sagatavošanu.

Par apmeklētāju apmierinātību ar sniegtajiem pakalpojumiem regulāri tiek monitorētas un ņemtas vērā apmeklētāju atsauksmes sociālajos tīklos.

### 2.3. Muzeja darbības spēju izvērtējums

| Nr. | Nodrošinājums      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Teritorija un ēkas | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muzeja teritorija ( Krustpils pils un muzeja brīvdabas nodaļa „Sēļu sēta”) kopumā aizņem 36988 m<sup>2</sup>, no tiem „Sēļu sēta” 2,7 ha. Zeme un ēkas ir Jēkabpils novada pašvaldības īpašums.</li> <li>2. Muzeja pamatekspozīcijas – Krustpils pilī un muzeja brīvdabas nodaļā „Sēļu sēta”.</li> <li>3. Telpu platības izmantojums: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apmeklētājiem pieejamā telpu platība - ekspozīciju zāles – 706 m<sup>2</sup>;</li> <li>• Krājuma telpu platība - 255 m<sup>2</sup>;</li> <li>• Darba telpu platība - 168 m<sup>2</sup>;</li> <li>• Pārējo telpu platība -kopā 1821 m<sup>2</sup>.</li> </ul> </li> <li>4. Kase izvietota Krustpils pils ēkā un „Sēļu sētā” Amatu mājā.</li> <li>5. Muzeja apsardzi nodrošina SIA „Mega Sargs” (ugunsdrošība un apsardze).</li> <li>6. Pārskata periodā ir ierīkota video novērošanas sistēma muzeja brīvdabas nodaļā „Sēļu sēta” un Krustpils pils ekspozīcijas telpās.</li> <li>7. Pārskata periodā ir atjaunots Krustpils pils C korpuss, kurā iekārtota muižas virtuves ekspozīcija.</li> </ol> |

|      |                                         | <p>8. Pārskata periodā uzbūvēta Amatu māja muzeja brīvdabas nodaļā “Sēļu sēta”.</p> <p>9. Pārskata periodā atjaunota bijusī muižas smēdes ēka.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                         |      |              |      |              |      |              |      |               |      |               |
|------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------|------|--------------|------|--------------|------|--------------|------|---------------|------|---------------|
| 2.   | Muzeja personāls                        | <p>1. Muzeja darbinieku kopējais skaits – 18 darbinieki.</p> <p>2. No kopējā darbinieku skaita 7 ir speciālisti, no tiem pilnā slodzē – 7, sešiem speciālistiem ir augstākā izglītība.</p> <p>3. Muzeja darbinieki regulāri ir piedalījušies kvalifikācijas celšanasursos un semināros, kurus organizēja Kultūras ministrija, Latvijas Muzeju biedrība, novada pašvaldība.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                         |      |              |      |              |      |              |      |               |      |               |
| 3.   | Finanses                                | <p>1. Jēkabpils Vēstures muzejs ir Jēkabpils novada pašvaldības iestāde</p> <p>2. Jēkabpils Vēstures muzeja budžets laikā no 2020. - 2024. g.:</p> <table><thead><tr><th>Gads</th><th>Finansējums eiro/ t.sk<br/>pašu ieņēmumi</th></tr></thead><tbody><tr><td>2020</td><td>233239/25447</td></tr><tr><td>2021</td><td>275355/37401</td></tr><tr><td>2022</td><td>340499/73690</td></tr><tr><td>2023</td><td>377407/101460</td></tr><tr><td>2024</td><td>419590/109800</td></tr></tbody></table> <p>3. Lai iegūtu papildus līdzekļus, muzeja speciālisti laikā no 2020. līdz 2024. gadam ir izstrādājuši un iesnieguši dažādiem fondiem 20 projektu pieteikumus. No tiem atbalstīti 12 projekti jeb 60%, par kopējo summu 38930 eiro. Finansējums tika saņemts izglītojošo programmu realizācijai, pasākumu organizēšanai, ekspozīciju dizaina izstrādei.</p> <p>4. Pārskata periodā būtiski ir palielinājušies arī muzeja pašu ieņēmumi par sniegtajiem maksas pakalpojumiem un ieejas biļetēm. 2020. gadā šī summa sastādīja 25 447 eiro, 2024. gadā – 109 800 eiro.</p> | Gads | Finansējums eiro/ t.sk<br>pašu ieņēmumi | 2020 | 233239/25447 | 2021 | 275355/37401 | 2022 | 340499/73690 | 2023 | 377407/101460 | 2024 | 419590/109800 |
| Gads | Finansējums eiro/ t.sk<br>pašu ieņēmumi |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                         |      |              |      |              |      |              |      |               |      |               |
| 2020 | 233239/25447                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                         |      |              |      |              |      |              |      |               |      |               |
| 2021 | 275355/37401                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                         |      |              |      |              |      |              |      |               |      |               |
| 2022 | 340499/73690                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                         |      |              |      |              |      |              |      |               |      |               |
| 2023 | 377407/101460                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                         |      |              |      |              |      |              |      |               |      |               |
| 2024 | 419590/109800                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                         |      |              |      |              |      |              |      |               |      |               |

### 2.3.1. SVID analīze

SVID analīzes veikšanai ir ņemti vērā šādi rādītāji:

- Muzeja darbība laikā radīto produktu vai pakalpojumu kvalitāte;
- Muzeja klientu apkalpošana;
- Muzeja klientu apmierinājums;
- Muzeja finansiālā pozīcija;
- Muzejam pieejamās tehnoloģiskās iekārtas;
- Muzeja personāla pamata prasmes;
- Kādi ir muzeja ārējie draudi, kā tos mazināt.

Muzejam stratēģiski svarīgie jautājumi tika izvirzīti un sakārtoti SVID analīzē.

| Muzeja iekšējā vide                                                                                                                                                                                     |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stiprās puses                                                                                                                                                                                           | Vājās puses                                                                               |
| 1. Muzejs ir attīstījies ilgstošā procesā, tā darbību pamato ilgas attīstības tradīcijas. Muzejs ir viens no vecākajiem pašvaldību muzejiem Latvijā. Dibināts 1920. gadā.                               | 1. Nekonkurētspējīgs atalgojums veicina darbinieku aizplūšanu uz citam nozarēm.           |
| 2. 2020. gadā izveidota jauna, moderna, Latvijas Muzeju biedrības “Gada balvu” ieguvusi ekspozīcija.                                                                                                    | 2. Speciālistu kadru mainības dēļ ir nepietiekama kapacitāte pētnieciskā darba veikšanai. |
| 3. Izvietojies Krustpils pilī, kas rada konkurētspējas priekšrocības tūristu piesaistē, salīdzinot ar tuvākā apkārtnē esošiem muzejiem.                                                                 | 3. Nepietiekams speciālistu skaits darbam ar krājumu un muzejpedagoģiskajā darbā.         |
| 4. Muzeja krājums ļauj sekmīgi realizēt muzeja misiju. Krājums izvietots piemērotās telpās, kas aprīkotas ar atbilstošiem plauktiem, skapjiem, mitruma režīma nodrošinātājiem.                          | 4. Nepilnīgi izmantotas visas iespējas muzeja produktu virzībai tirgū.                    |
| 5. Radošs un profesionāls personāls.                                                                                                                                                                    |                                                                                           |
| 6. Attīstīts izglītojošais darbs (tiek piedāvātas 15 muzejpedagoģiskās programmas).                                                                                                                     |                                                                                           |
| 7. Izdevīgs ģeogrāfiskais stāvoklis – muzejs atrodas uz pilsētas galvenās ielas, un ir ērti sasniedzams apmeklētājiem. Muzeja Brīvdabas nodaļa „Sēļu sēta” atrodas netālu no pilsētas vēsturiskā centra |                                                                                           |

| Muzeja ārējā vide                                                                       |                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Iespējas                                                                                | Draudi                                                                                                                                                                               |
| 1. Iespējas kļūt par vienu no apmeklētākajiem tūrisma objektiem reģionā.                | 1. Ģeopolitiskā situācija Eiropā. Iespējamās agresorvalsts provokācijas, diversijas. Muzejs atrodas netālu no stratēģiski svarīgiem objektiem (dzelzceļa stacija, tilts pār Daugavu) |
| 2. Sadarbība ar muzejiem, pētniecības un tūrisma organizācijām jaunu produktu veidošanā | 2. Globālo epidemioloģisko pandēmiju atkārtosšanās, kā rezultātā tiek mazināta iedzīvotāju pārvietošanās.                                                                            |
| 3. Starptautiskā sadarbība UNESCO Pasaules mantojuma izpētē un popularizēšanā.          | 3. Klimata pārmaiņu raisītas dabas katastrofas, arī plūdi. Muzeja brīvdabas nodaļa “Sēļu sēta” atrodas iespējamajā plūdu apdraudējuma zonā                                           |
| 4. Sadarbība ar ārvalstu vēstniecībām, veidot un attīstīt starptautisko sadarbību.      | 4. Iedzīvotāju maksātspējas kritums.                                                                                                                                                 |

|                                                                  |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 5.Jaunas iespējas nacionālu un starptautisku izstāžu veidošanai. | 5.Demogrāfiskā situācija valstī, iedzīvotāju skaita samazināšanās. |
| 6.Muzeja speciālistu kapacitātes pilnveidošana.                  |                                                                    |

### 2.3.2. Secinājumi

Pārskata periodā muzeja darbs ir sekmējis muzeja misijas īstenošanu. Uzkrātais kultūras mantojums atspoguļo Jēkabpils pilsētas īpašo vietu Latvijas kultūrvidē. Pētnieciskais darbs ir rezultējies ar vairāku jaunu ekspozīciju izveidošanu Krustpils pilī, muzeja brīvdabas nodaļā “Sēļu sēta”, muzeja Apmeklētāju centrā un āra ekspozīcijā pie bijušās muižas smēdes. Tās ir “Muižas virtuve”, “Tūrisms Jēkabpilī”, “Ar Sēliju sirdi” un “1914. gada auto pābrauciens”.

Ir pilnībā pabeigta Krustpils pils atjaunošana, nodrošinot pils otrajā stāvā iespēju eksponēt apjomīgas izstādes, vadīt izglītojošās programmas un organizēt pasākumus. Muzeja brīvdabas nodaļā ir uzcelta Amatu māja, ir radusies iespēja mainīt brīvdabas nodaļas darba sezonālo raksturu. Pie Krustpils pils ir atvērts Apmeklētāju centrs.

Atjaunojot esošos un uzbūvējot jaunus objektus, muzejs ir ņēmis vērā to, lai tie būtu pieejami apmeklētājiem ar funkcionāliem traucējumiem. Amatu mājā, bijušajā muižas smēdē un Krustpils pils C korpusā, kur ir iekārtota Muižas virtuves ekspozīcija ir izveidotas uzbrauktuves apmeklētājiem ratiņkrēslos. Iekļūšanai Apmeklētāju centrā ir uzstādīts pacelājs. Minētās iespējas izmanto ne tikai personas ar funkcionāliem traucējumiem, bet arī seniori un māmiņas ar bērnu ratiņiem. Tāpat atbilstoši ir ierīkotas labierīcību telpas. Taču arī nākamajā darbības periodā muzejs plāno veikt vairākus uzlabojumus tieši pieejamības nodrošināšanai.

Muzejs plāno arī nākotnē rūpēties par krājuma veidotās informācijas nodošanu sabiedrībai. Kā apjomīgākais darbs plānota ekspozīcijas par Latgales Artilērijas pulku izveidošana. Īpašu vērību plānots pievērst krājuma digitalizācijai.

Pārskata periodā Jēkabpils Vēstures muzejs kā partneris kopā ar pašvaldību iesaistījies vairāku projektu realizācijā, kuru rezultātā uzlabosies muzeja infrastruktūra un pilnveidosies muzeja piedāvājums.

Muzeja pētnieciskās tēmas ir izvēlētas saistībā ar muzeja misiju un kalpo kā svarīga datu bāze Jēkabpils pilsētas un novada vēsturei. Krājuma un citu avotu izpēte kalpo ekspozīciju, tematisko izstāžu, lekciju un publikāciju sagatavošanai.

Ņemot vērā straujo IT attīstību un to spēcīgo ietekmi uz sabiedrību, muzejs cenšas izmantot IT iespējas kultūras pieejamības veicināšanai, kultūras daudzveidīgai klātbūtnei

globālajā tīmeklī, sekmējot kultūras mantojuma vērtību saglabāšanu, izplatīšanu, un veicinot jaunu kultūras produktu un pakalpojumu radīšanu.

Muzeja ekspozīcijas papildgltina video projekcijas, papildinātas ar skaņu efektiem, ir pieejami skārienjūtīgie ekrāni, virtuālās realitātes brilles. Informācija par muzeju operatīvi tiek ievietota mājaslapā, sociālajos tīklos.

Muzejs aktīvi darbojas jaunu izglītojošo programmu ieviešanā un esošo modernizācijā. Pārskata periodā muzeja speciālisti ir izstrādājuši un ieviesuši vairākas izglītojošās programmas, kuras ir balstītas tieši uz muzeja ekspozīciju bāzes. Piemēram, “Jēkabpils cukurfabrikas stāsts”, “Muižas virtuve”, “Gadskārtu raksti Sēļu sētā”.

Novada skolās īpaši pieprasītas ir muzeja speciālistu lasītās lekcijas. Tās ir veltītas dažādiem vēstures notikumiem. Piemēram “Jēkabpīlieši - Lāčplēša kara ordeņa kavalieri”, “1941. un 1949. gada deportācijas”, “100 iemesli lepoties ar Jēkabpili”, “1991. gada barikādes” u.c.

Ņemot vērā, ka ir paplašinājies muzeja piedāvājums, apmeklētāju skaits ir palielinājies vairāk kā par 30 %.

Vienlaikus jāsecina, ka ir nepietiekams personāla resurss apjomīgā darba veikšanai. Uz šo brīdi gan pētnieciskajā darbā, gan izglītojošajā darbā piedalās visi muzeja speciālisti savu iespēju robežās. Lai uzlabotu pakalpojumu kvalitāti un palielinātu to apjomu, nākotnē būtu nepieciešams palielināt muzejs speciālistu skaitu vismaz par divām amata vienībām izglītojošajā un krājuma darbā.

Kopumā jāsecina, ka muzejs ir ieņēmis stabilu vietu Jēkabpils kultūras vidē un ir viens no apmeklētākajiem kultūras tūrisma objektiem reģionā.

### 3. Stratēģiskā daļa

#### 3.1. Politikas mērķi

Jēkabpils Vēstures muzejs, izvērtējot līdzšinējos darbības rezultātus un nosakot darbības politiku turpmākajiem pieciem gadiem ir ņēmis vērā muzeja specifiku, Jēkabpils novada Ilgtspējīgas attīstības stratēģijas 2021. - 2035. gadam prioritātes un Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022. - 2027. gadam.

Jēkabpils vēstures muzejs turpmākajiem 5 gadiem izvirza sekojošus stratēģiskos mērķus:

- **1. mērķis:** veidot Jēkabpils Vēstures muzeja krājumu kā Jēkabpils pilsētas daudzpusīgāko, nozīmīgāko, plašāko, vērtīgāko un saturiski bagātāko kultūrvēsturisko liecību krātuvi.

##### **Uzdevumi:**

- 1.1. mērķtiecīgi papildināt muzeja krājumu atbilstoši misijai un nodrošināt tā pieejamību visplašākajam sabiedrības lokam;
  - 1.2. saglabāt un radīt sabiedrībai pieejamu Jēkabpils pilsētas materiālo un nemateriālo kultūras mantojumu;
  - 1.3. izveidot jaunu pamatekspozīciju par Latgales Artilērijas pulku bijušajā muižas smēdē
  - 1.4. papildināt esošās, ekspozīcijas un iekārtot izstādes no muzeja krājuma
  - 1.5. veikt krājuma esības pārbaudes saskaņā ar grafiku;
  - 1.6. nodrošināt krājuma glabāšanas apstākļus atbilstoši MK Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu.
- **2. mērķis:** nodrošināt muzeja krājuma kolekciju un citu avotu izpēti un atklāt Jēkabpils īpašo lomu Latvijas kultūrvidē, saimnieciskajā un politiskajā vēsturē.

##### **Uzdevumi:**

- 2.1. veicot krājuma un citu avotu izpēti, nodrošināt zinātniski pamatotu Jēkabpils kultūrvēstures interpretāciju ar jaunu ekspozīciju, izstāžu, izglītojošo pasākumu, lekciju un publikāciju palīdzību;
  - 2.2. izveidot pastāvīgo ekspozīcijas par Latgales Artilērijas pulku
  - 2.3. veikt muzeja priekšmetu inventarizāciju;
  - 2.4. veikt sistemātisku muzeja krājuma un Jēkabpils pilsētas kultūras mantojuma izpēti, nodrošinot zinātniski pamatotu kultūrvēstures interpretāciju;
- **3. mērķis:** sekmēt mūsdienīga, interaktīva, visplašākajam apmeklētāju lokam pieejama muzeja attīstību, paplašinot un pilnveidojot izglītojošā un komunikāciju darba formas.

**Uzdevumi:**

- 3.1. veidot daudzveidīgu, atraktīvu muzeja piedāvājumu, kas vērsts uz sabiedrības izglītošanu, t.sk. mūžizglītību un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu;
- 3.2. popularizēt Jēkabpils pilsētas vēsturi, uzsverot tās kultūrvēsturiskā mantojuma savdabību;
- 3.3. nodrošināt muzeja piedāvājuma, kā kvalitatīva tūrisma produkta iekļaušanu Latvijas un starptautiskajā tūrisma apritē;
- 3.4. uzturēt sabiedrībā pozitīvu Jēkabpils vēstures muzeja tēlu, efektīvi izmantojot esošās un meklējot jaunas komunikācijas iespējas, sekmējot muzeja darba rezultātu atdevi sabiedrībai.

Aktivitātes, ko plānošanas periodā veiks šo uzdevumu izpildei konkretizētas šī dokumenta programmu daļā.

### 3.2. Prioritārie virzieni, mērķi un sagaidāmie darbības rezultāti

**1.Prioritāte:** Jēkabpils pilsētai raksturīga un nozīmīga mantojuma saglabāšana un attīstība, veicinot tā atpazīstamību, stiprināt Jēkabpils iedzīvotāju lepnumu un piederības izjūtu savai pilsētai.

| Nr.p.k. | Mērķis                                                          | Aktivitātes                                                                                                                                                                                           | Rezultāti                                                                                                                                   | Atbildīgais                                                     | Izpildes laiks                          | Finanšu avots |
|---------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|
| 1.      | Mērķtiecīgi papildināt muzeja krājumu atbilstoši muzeja misijai | 1.Muzejisku priekšmetu komplektēšana un dokumentēšana<br>2.Turpināt un uzlabot topogrāfiju krājuma telpās                                                                                             | Krājumā tiks iekļautas un saglabātas materiālās un nemateriālās kultūras liecības, kļūstot par nozīmīgu avotu Jēkabpils vēstures pētniecībā | Krājuma glabātājs                                               | 2026.-<br>2030. gads                    |               |
| 2.      | Nodrošināt muzeja krājuma saglabāšanu                           | 1.Veikt muzeja brīvdabas nodaļas eksponātēkas – dzīvojamā māja pamatu stiprināšanu<br>2.Veikt vējdzirnavu korpusa bojātā apšuvuma nomaiņu<br>3.Restaurēt 20. gadsimta sākuma ceļojumu koferi un lādes | Tiks nodrošināta eksponātēku saglabāšana muzeja brīvdabas nodaļā “Sēļu sēta”<br><br>Eksponēšana Krustpils pils ekspozīcijā                  | Brīvdabas nodaļas “Sēļu sēta” vadītājs<br><br>Krājuma glabātājs | 2026. -<br>2028. gads<br><br>2026. gads |               |
| 3.      | Jaunas pamatekspozīcijas izveidošana                            | Izveidot pamatekspozīciju par Latgales artilērijas pulku                                                                                                                                              | Muižas smēdē ierīkota ekspozīcija, veicinot lepnu par Latvijas armiju                                                                       | Izstāžu un ekspozīciju kurators                                 | 2026. gads                              | VKKF Budžets  |
| 4.      | Papildināt ekspozīcijas Krustpils pils otrajā stāvā             | 1.Papildināt mazgāšanās telpas ekspozīciju                                                                                                                                                            | 1.Pilnveidota informācija par higiēnas nodrošināšanu 19. gs. beigās un 20. gs. sākumā                                                       | Izstāžu un ekspozīciju kurators                                 | 2027. gads                              |               |

|  |  |                                                  |                                                                       |                                 |            |  |
|--|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|--|
|  |  | 2. Papildināt Krustpils pils ēdamzāli ar mēbelēm | 2.Krustpils pils ēdamzāles interjers pietuvināts 20. gadsimta sākumam | Izstāžu un ekspozīciju kurators | 2027. gads |  |
|--|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|--|

**2. Prioritāte:** Veicināt mantojuma vērtību popularizāciju sabiedrībā, nodrošinot krājuma un ar to saistītās informācijas pieejamību un izmantošanu.

| Nr.p.k. | Mērķis                                                                                                      | Aktivitātes                                                                                                                                                                                              | Rezultāti                                                                                                                                                         | Atbildīgais                                                                                               | Izpildes laiks             | Finanšu avots |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|
| 1.      | Veicot krājuma un citu avotu izpēti, nodrošināt vēsturiski pamatotu Jēkabpils kultūrvēstures interpretāciju | 1.Apkopot un sistematizēt muzeja krājumā esošus materiālus un pētniecības rezultātā papildināt krājumu par Latgales artilērijas pulku<br><br>2. Apkopot materiālus par Krustpils pils atjaunošanas gaitu | 1.Izveidota ekspozīcija par Latgales artilērijas pulku<br><br>2.Sagatavots izdevums par Krustpils pili un tās atjaunošanas gaitu, veltīts pils 790 gadu jubilejai | Krājuma glabātājs Izstāžu un ekspozīciju kurators<br><br>Direktore Krājuma glabātāja<br><br>Muzejpedagogs | 2026.gads<br><br>2027.gads | VKKF Budžets  |

|    |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                      |                                                |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                           | 3. Veicot pētniecisko darbu, iegūt papildus materiālus un informāciju par ievērojamajiem novadniekiem                                                                                         | 3.Sagatavotas lekcijas, virtuālās izstādes. Papildinātas ekspozīcijas par keramiķi A.Pormali, dzejnieci A.Elksni, publicistu I.Knaģi                                                                                                                | Izstāžu un ekspozīciju kurators                                                                      | 2026.-2030.g                                   |  |
| 2. | Nodrošināt muzeja krājumā esošo materiālu un informācijas pieejamību plašākam cilvēku lokam               | 1.Sagatavot informāciju par dažādām pilsētas vēstures tēmām, izvietojumam pilsētvidē<br><br>2.Nodrošināt lielāka apjoma informācijas par muzeja krājumu ievadi Nacionālajā muzeju kopkatalogā | 1.Informācija par pilsētas vēsturi izvietota pilsētvidē ( atjaunojamajos parkos u.c)<br><br>2.Izveidots virtuāls stāsts par Krustpils pils vēsturi uz Krustpils pils fasādes<br><br>Ievadīti Nacionālajā muzeju kopkatalogā 60-70% krājuma vienības | Krājuma glabātāja<br><br>Izstāžu un ekspozīciju kurators<br><br>Krājuma glabātāja Muzeja speciālisti | 2026.gads<br><br>2026.gads<br><br>2026.-2030.g |  |
| 3. | Sadarbojoties ar Latvijas muzejiem un starptautiskajiem sadarbības partneriem, popularizēt muzeja krājumu | 1.Aktīvi iesaistīties UNESCO programmas „Pasaules atmiņa” Latvijas Nacionālajā reģistrā iekļautās nominācijas „Sibīrijā rakstītas vēstules                                                    | 1.Popularizēts nominācijas dalībnieku kopīgais darba rezultāts<br>2.Aktualizēta padomju deportāciju tēma                                                                                                                                            | Krājuma glabātāja                                                                                    | 2026.-2030.g                                   |  |

|    |                                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                                           |                                                                                       |                                                  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                     | uz bērza tāss” dokumentu izpētē un papildināšanā<br><br>2.Iekārtot Krustpils pils telpās apjomīgas , krājumu popularizējošas kopsadarbības izstādes | Iekārtotas izstādes<br>-“Rožu maģija”<br>-“Apģērbi un aksesuāri”<br>-“Medības”<br>-“Muižu parki un dārzi” | Komunikāciju nodaļas vadītāja<br>Krājuma glabātāja<br>Izstāžu un ekspozīciju kurators | 2026.gads<br>2027.gads<br>2028.gads<br>2029.gads |  |
| 4. | Popularizēt UNESCO Pasaules mantojuma sarakstā iekļauto Strūves ģeodēziskā loka punktu “Jēkabpils”. | 1.Organizēt izstādes, lekcijas un pasākumus, veltītus 200 gadiem, kopš mērījumi tika veikti Jēkabpilī                                               | Veicināta muzeja un pilsētas atpazīstamība Latvijas un starptautiskajā mērogā                             | Muzejpedagogs<br>Komunikāciju nodaļas vadītājs                                        | 2026.gads                                        |  |

**3.Prioritāte:** Sekmēt mūsdienīga, interaktīva, visplašākajam apmeklētāju lokam pieejama muzeja attīstību.

| Nr.p.k. | Mērķis                                                              | Aktivitātes                                                                         | Rezultāti                                                                                   | Atbildīgais                                                               | Izpildes laiks | Finanšu avots                            |
|---------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------|
| 1.      | Nodrošināt plašākas informācijas par muzeja ekspozīcijām pieejamību | Sagatavot audio gidu sistēmas Krustpils pilī un muzeja brīvdabas nodaļā ‘Sēļu sēta’ | Latviešu , angļu un lietuviešu valodās nodrošināti individuāli lietojami audio gidi 30 gab. | Brīvdabas nodaļas “Sēļu sēta” vadītāja<br>Izstāžu un ekspozīciju kurators | 2026-2027.gads | Projektu finansējums<br>Budžeta līdzekļi |

|    |                                                                                                            |                                                                       |                                                                                                                                                      |                            |              |                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|----------------------|
| 2. | Atbilstoši mūsdienu prasībām uzlabot izstāžu eksponēšanas apstākļus                                        | 1.Nomainīt apgaismojuma sistēmas                                      | 1. Uzlabota ekspozīciju vizuālā kvalitāte, nodrošināta vienmērīgāka un energoefektīvāka apgaismošana Krustpils pils Marmora zālē un pils vārtu tornī | Direktors                  | 2027.gads    |                      |
|    |                                                                                                            | 2.Veikt kosmētisko remontu muzeja izstāžu zālē                        | 2.Radīta estētiski pievilcīgāka un komfortablāka vide apmeklētājiem.                                                                                 | Direktors                  | 2027.gads    |                      |
| 3. | Radot patīkamu un estētiski pievilcīgu vidi muzeja teritorijā, pilnveidot muzeja piedāvājumu               | 1.Veikt Krustpils pils parka labiekārtošanas darbus                   | 1.Radīta iespēju rīkot brīvdabas pasākumus un izglītojošas programmas                                                                                | Direktors                  | 2028.-2030.g | Projektu finansējums |
|    |                                                                                                            | 2.Veikt muzeja brīvdabas nodaļas “Sēļu sēta” parka labiekārtošanu     | 2. Nodrošināta vieta atpūtai pēc muzeja apmeklējuma, kas veicinās ilgāku apmeklētāju uzturēšanos.                                                    | Brīvdabas nodaļas vadītājs | 2028.-2030.g | Projektu finansējums |
| 4. | Nodrošināt kvalitatīvas, daudzveidīgas un interaktīvas izglītojošas programmas dažādām apmeklētāju grupām. | 1.Iekārtot telpu muzeja izglītojošos programmu norisei Krustpils pilī | 1. Radīta piemērota vide dažāda vecuma un interešu grupu izglītošanai 60m2 lielā telpā                                                               | Direktors                  | 2026.gads    |                      |

|  |  |                                             |                                                                                  |               |                 |  |
|--|--|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|--|
|  |  | 2. Izstrādāt jaunas izglītojošās programmas | 2.Sekmēta muzeja apmeklētība, piedāvājot piecas aktuālas izglītojošās programmas | Muzejpedagogs | 2026.-2030.gads |  |
|--|--|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|--|

#### **4. Stratēģijas ieviešana uzraudzībā**

Vidēja termiņa muzeja darbības un attīstības stratēģiju izstrādāja muzeja speciālisti direktores vadībā. Par stratēģiskā plāna izpildi atbildīga ir muzeja direktore. Vidēja termiņa muzeja darbības un attīstības stratēģijas un gada darba plānu izpildes gaita tiek izvērtēta muzeja darbinieku pārskata sanāksmēs, kuras organizē un vada muzeja direktore.

Lai nodrošinātu muzeja darbības iekšējās kontroles mehānisma efektīvu darbību, par kārtējo uzdevumu izpildi vai neizpildi muzeja darbinieki darba procesā informē muzeja direktori.

Vidējā termiņa muzeja darbības un attīstības stratēģija ir pamats ikgadējo darba plānu izstrādāšanai un muzeja budžeta plānošanai. Par finansējuma piešķiršanu muzeja darbības nodrošināšanai lemj Jēkabpils novada pašvaldība, veicot gada budžeta sadali.

## **5. Pielikumi**

## **5.1. Pielikums. Krājuma darba politika**

### **Jēkabpils Vēstures muzeja**

#### **Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politika**

**2026. – 2030. gadam**

Jēkabpils Vēstures muzeja (turpmāk tekstā - JVM) Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politika ir dokuments, kas nosaka muzeja krājuma attīstību un pārvaldību, kā arī raksturo, kā saskaņā ar muzeja stratēģiskajiem mērķiem un uzdevumiem tiks īstenota muzeja misija krājuma darba jomā laika periodam no 2026. gada līdz 2030. gadam.

JVM Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politika konkretizē krājuma darba mērķi un raksturo krājuma kontekstu: tā konceptuāli apraksta, kāpēc, ko, kur, kā un kādos gadījumos muzejs iekļauj priekšmetus krājumā, kā arī izņem priekšmetus no krājuma.

Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politika izstrādāta, balstoties uz pašreizējās situācijas analīzi un izvirzītajiem uzdevumiem krājuma komplektēšanā, dokumentēšanā, saglabāšanā un izmantošanā.

JVM Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politika ir elastīgs dokuments, kas pēc nepieciešamības var tikt precizēts un papildināts jebkurā laikā, taču obligāti pārskatāms vismaz reizi piecos gados.

Dokuments ir saistošs gan muzeja personālam, gan visiem muzeja darbībā iesaistītajām un ieinteresētajām pusēm – partneriem, sponsoriem, ziedotājiem u.c. Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politikai ir jāpalīdz orientēties, veicot jebkādas darbības ar JVM krājumu, kā arī jāsniedz atbalsts lēmumu pieņemšanā JVM krājuma jomā.

JVM krājums tiek veidots sabiedrības labā, lai iedvesmotu, izglītotu, ieinteresētu un informētu sabiedrību un muzeja apmeklētājus. JVM Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politika sekmē Jēkabpils pilsētas piederīgo materiālās un nemateriālās kultūrvēsturisko vērtību apzināšanu, uzkrāšanu, dokumentēšanu, saglabāšanu, pētniecību, interpretāciju un popularizēšanu, aptverot laika posmu no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām.

Tādējādi JVM Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politika sekmē arī JVM misijas īstenošanu: apzināt, glabāt, pētīt un popularizēt liecības par Jēkabpils

pilsētas vēsturi, parādot to savdabību Latvijas kultūrvidē. Restaurēt un saglabāt Krustpils viduslaiku pili, veicinot tās aktīvu iekļaušanos kultūras tūrismā.

Krājuma politika izstrādāta pamatojoties uz Latvijas Republikas MK 21.11. 2006. Nr. 956 Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu, saskaņā ar Jēkabpils Vēstures muzeja (turpmāk JVM) misiju, Noteikumiem par Jēkabpils Vēstures muzeja krājuma veidošanu, uzskaiti, saglabāšanu, izmantošanu, muzeja pētniecības un komunikācijas darba politikām.

Jēkabpils Vēstures muzeja Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politika raksturo krājuma pārvaldīšanas principus, nosaka krājuma saturu un kvalitāti, krājuma uzskaiti, dokumentēšanu, glabāšanu, drošību un pieejamību sabiedrībai.

## **I Krājuma veidošanas mērķi un uzdevumi**

### **1. Mērķis:**

Veidot Jēkabpils Vēstures muzeja krājumu kā Jēkabpils pilsētas un apkārtējo novadu daudzpusīgāko, nozīmīgāko, plašāko, vērtīgāko un saturiski bagātāko kultūrvēsturisko liecību krājumu un nodrošināt šo vērtību saglabātību un pieejamību sabiedrībai.

### **1.2. Uzdevumi:**

1.2.1. Veikt Jēkabpils pilsētas un apkārtējo novadu kultūrvides vēsturiskās attīstības liecību un kultūras mantojuma vērtību vākšanu no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, papildinot krājumā esošās kolekcijas un veidojot jaunas kolekcijas muzeja ekspozīcijām, atbilstoši misijai un nodrošināt tā pieejamību visplašākajam sabiedrības lokam.

1.2.2. Nodrošinot krājuma priekšmetu saglabāšanu, nodrošinot pētniekiem un interesentiem iespēju strādāt ar muzeja kolekcijām, eksponējot un padarot pieejamus iespējami plašai sabiedrībai.

1.2.3. Ekspozīcijas par Krustpils pili papildināšana un modernizācija.

1.2.4. Izmantot muzeja krājuma priekšmetus mūžizglītības un sabiedrības tālākizglītības procesā un radošuma veicināšanā.

1.2.5. Iekļaut muzeja kolekcijas Nacionālā muzeja krājuma kopkatalogā.

1.2.6. Krājuma esības pārbaudes veikšana saskaņā ar grafiku.

1.2.7. Veikt krājuma uzskaiti, zinātnisko izpēti un saglabāšanu atbilstoši NNMK prasībām

## **II Krājuma satura raksturojums un izvērtējums**

Jēkabpils Vēstures muzeja krājums ir vēsturiski izveidojies, zinātniski pamatots muzeja priekšmetu kopums, kas atspoguļo Jēkabpils pilsētas kultūrvēstures norises, cilvēku

dzīvesveida izmaiņas un likteņus, vidē notikušās pārmaiņas no vissenākajiem līdz mūsdienām.

Jēkabpils Vēstures muzeja krājuma priekšmeti var tikt iedalīti pamatkrājumā, palīgkrājumā un apmaiņas krājumā. Pamatkrājuma priekšmeti ir iekļauti Nacionālajā muzeju krājumā.

Krājums aptver laika posmu no vissenākajiem līdz mūsdienām un ir atvērts nākotnes procesu dokumentēšanai. Muzeja krājuma uzskaitē 2024. gada 31. decembrī – 54219 vienības, no tām: Pamatkrājumā - 43536 vienības. Muzejā ir izveidots arī Apmaiņas krājums, kurā ir 74 krājuma vienības. Līdz 1996. gadam muzeja pamatkrājumā ieskaitīti arī zinātniskā arhīva materiāli.

## 2.1. Krājuma kolekcijas

| Nr. p. k. | Kolekcijas nosaukums   | Laika periods                      |
|-----------|------------------------|------------------------------------|
| 1.        | Arheoloģija            | 3. gt. Vidus p. m. ē. – 16. gs. b. |
| 2.        | Etnogrāfija            | 19. – 20. gs.                      |
| 3.        | Rakstiskie materiāli   | 18. – 21. gs.                      |
| 4.        | Fotogrāfijas           | 19. gs. II puse – 21. gs.          |
| 5.        | Fotonegatīvi           | 20. gs. otrā puse – 21. gs.        |
| 6.        | Diapozitīvi            | 20. gs. otrā puse – 21. gs.        |
| 7.        | Priekšmeti             | 19. – 21. gs.                      |
| 8.        | Tēlojošie priekšmeti   | 19. – 21. gs.                      |
| 9.        | Numismātika            | 17. – 20. gs.                      |
| 10.       | Audio, video materiāli | 20. gs. beigās - 21. gs.           |

Lielākās ir fotogrāfijas un rakstisko materiālu kolekcijas.

Periodu līdz 16. gs. beigām raksturo arheoloģijas kolekcija (akmens un dzelzs darba rīki, ieroči un rotas), kurā ir gan savrupatradumi, gan priekšmeti no arheoloģiskajiem izrakumiem, kas veikti tagadējo Aknīstes, Jēkabpils, Krustpils, Salas un Viesītes novadu robežās un numismātikas kolekcija.

Periodu no 17. – 18. gs. raksturo neliela daļa no numismātikas kolekcijas un rakstisko materiālu kolekcijas.

Periodu no 19. – 20. gs. otrajai pusei raksturo etnogrāfijas, rakstisko materiālu, fotogrāfiju, tēlojošo materiālu, numismātikas, priekšmetu kolekcijas.

Periodu no 20. gs. otrās puses – mūsdienām raksturo, rakstisko materiālu, fotogrāfiju, fotonegatīvu, diapozitīvu, priekšmetu, tēlojošo materiālu, numismātikas un audio – video kolekcijas.

## **2.2. Darbības jomas situācijas atbilstības mērķim izvērtējums**

Jēkabpils Vēstures muzeja krājums sākts veidot 1920. gadā, kad likti pamati tagadējam Jēkabpils Vēstures muzejam. Tā veidošanu ir ietekmējuši kā objektīvie, tā arī subjektīvie faktori, sabiedrības ieinteresētība un muzeja speciālistu profesionālisms. 20. gs. 20. - 40. gados akcents likt uz etnogrāfijas un arheoloģijas priekšmetu kolekcijām, sākta veidot arī numismātikas kolekcija, iegūti pirmie dāvinājumi kara priekšmetu kolekcijai. Šajā laikā jūtama tendence – muzeja krājuma paņemt visu, kas tiek piedāvāts, arī tās vērtības, kurām nav nekādas saistības ar Jēkabpils pilsētu un apkārtni novadiem. Krājuma dokumentēšanai netiek veltīta īpaša uzmanība. Primārais uzdevums 20. gs. 20. – 40. gados ir priekšmetu vākšana.

20. gs. 50. gados sākta veidot fotogrāfiju, rakstisko materiālu kolekcija, papildinātas arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas kolekcijas. Krājuma darbā 20. gs. 50. gados joprojām vājā vieta ir tā dokumentēšana.

20. gs. 60. – 70. gados īpaša vērība veltīta tēlojošo materiālu un priekšmetu kolekciju izveidošanai, izveidota fotonegatīvu kolekcija. Sākta muzeja krājuma dokumentēšana, muzeja krājums tiek sadalīts pamatkrājumā un palīgkrājumā. Komplektēšanā jūtama nepamatota mazvērtīgu priekšmetu ieskaitīšana pamatkrājumā.

20. gs. 80. gados izveidota diapozitīvu kolekcija, par galveno krājuma papildināšanas veidu kļūst kompleksās ekspedīcijas Jēkabpils rajona ciemos, kuru laikā iegūts skaitliski liels muzeja priekšmetu skaits, taču ļoti jūtama atlases kritēriju nepiemērošana, ko daļēji varētu izskaidrot ar profesionālo zināšanu trūkumu, jo tieši šajos gados muzejā sāk strādāt daudzi gados jauni speciālisti, kam nav nekādas muzeja darba pieredzes.

20. gs. 90. gadu pirmā puse ir nestabilitātes periods – mainās krājuma glabātāja, muzeja speciālisti, finansētāju likumdošana. 1994. gadā muzejs apsaimniekošanā iegūst Krustpils pili. Tiek veikti neatliekami darbi muzeja krājuma pārvešanai uz jauno mītnes vietu, kolekciju izvietošana krājuma telpās.

20. gs. 90. gadu beigās un 21. gs. sākumā krājuma veidošanā jūtama stabilitāte, mērķtiecība. Muzeju kolekcijas papildinās ar materiāliem, kas iegūti ekspedīcijās, kas norisinās konkrētās Jēkabpils ielās.

Lielākā daļa kolekciju veidotas kā personu dāvinājumi, iepirkti galvenokārt vizuālās mākslas, tekstiliju un keramikas kolekciju priekšmeti.

Paredzēts uzsākt krājuma kolekciju satura izvērtēšana atbilstībai Nacionālajam muzeju krājuma, jo muzeja krājumā atsevišķos gadījumos iekļauti nejauši, muzeja darbības virzieniem neatbilstoši un slikti saglabājušies priekšmeti.

Šis procesa gaitā plānots pieaicināt savas nozares ekspertus atsevišķu krājuma kolekciju izvērtēšanā.

Kopumā krājuma saturs, hronoloģiskais dalījums un teritoriālais raksturojums atbilst muzeja misijai, zinātniskās izpētes darba, izstāžu un pedagogiskās darbības virzieniem un sabiedrības pieprasījumam.

Ir nepietiekami veikta krājuma kolekciju zinātniskā izpēte.

Tematiski muzeja krājums raksturo Jēkabpils pilsētas un apkārtējo novadu (Aknīstes, Jēkabpils, Krustpils, Salas un Viesītes) vēsturi, materiālo un garīgo kultūru to visdažādākajās izpausmēs – saimnieciskā dzīve un darbība, politiskie un militārie notikumi, izglītība, kultūra veselības aizsardzība, cilvēku sadzīve, tradīcijas, profesionāla un tautas māksla, reliģiskā dzīve.

Teritoriāli muzeja krājums aptver Jēkabpils pilsētu un apkārtējo novadu (Aknīstes, Jēkabpils, Krustpils, Salas un Viesītes) robežās, kā arī citas vietas Latvijā un ārpus Latvijas teritorijas, ja tās saistītas ar ievērojamu personību – novadnieka dzīvi un darbību. Pēc administratīvi teritoriālās reformas muzeja darbības areāls mainījies no Jēkabpils rajona uz Jēkabpils pilsētu.

Hronoloģiski muzeja krājums aptver laika posmu no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām. Lielākā daļa no muzeja krājuma attiecas uz 20. gs.

### **III Krājuma komplektēšana**

#### **3.1. Krājuma komplektēšana tiek veikta balstoties uz:**

3.1.1. Muzejā esošajām kolekcijām.

3.1.2. Zinātniskajām tēmām.

3.1.3. Komplektēšanas pamatprincipiem.

3.1.4. Jaunu kolekciju nepieciešamība.

Krājums ik gadus tiek papildināts vidēji par 600 vienībām.

Iegūšanas veidi pārsvarā ir dāvinājumi no fiziskām personām, nedaudz arī pirkumi. Ar vērtīgiem priekšmetiem papildinātas fotomateriālu, rakstisko materiālu, arheoloģijas un sadzīves priekšmetu kolekcijas.

Pārskata periodā vislielākais muzeja priekšmetu skaits iekļauts fotomateriālu kolekcijā, pārsvarā 20. gs..

Muzejs turpinās krājuma komplektēšanu atbilstoši misijai un iepriekš definētajiem principiem, izvērtējot muzeja priekšmetu vēstījuma nozīmīgumu sabiedrības procesu raksturošanai, iespējamību izmantot komunikācijas formu pilnveidošanai un nodrošināt ilgtspējīgu saglabāšanu.

### **3.2. Krājuma komplektēšanas pamatprincipi:**

- 3.2.1. Atbilstība muzeja misijai;
- 3.2.2. Atbilstība esošajām hronoloģiskajām un tematiskajām prasībām;
- 3.2.3. Priekšmeta nozīmīgums un iespēja to izmantot muzeja komunikācijas politikas īstenošanai;
- 3.2.4. Priekšmeta kultūrvēsturiskā un mākslinieciskā nozīme;
- 3.2.5. Priekšmeta saglabāšanas pakāpe.

### **3.3. Krājuma komplektēšanas prioritārie virzieni:**

Izstrādājot Jēkabpils Vēstures muzeja Krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politiku 2026. – 2030. gadam, komplektēšanas tēmas tika precizētas un papildinātas, tika noteiktas prioritārās komplektēšanas tēmas:

- 3.3.1. Amatsniecības tradīcijas Sēlijā;
- 3.3.2. Krustpils pils dzīvojamo telpu interjers 19. gs. – 20. gs. sākums;
- 3.3.3. Krustpils pils vannas istabas interjera iekārtošana;
- 3.3.4. Latgales Artilērijas pulks;
- 3.3.5. Jēkabpils Vēstures muzeja vēsture Krustpils pilī;
- 3.3.6. Latvijas Tautas frontes Jēkabpils un Krustpils nodaļa;
- 3.3.7. Ebreji Jēkabpilī;
- 3.3.8. Sēļu amatsniecības tradīcijas (keramika, aušana, adīšana, kokapstrāde);
- 3.3.9. Jēkabpils ievērojamie kultūrvēsturiskie objekti;
- 3.3.10. Jēkabpils ievērojamie novadnieki;
- 3.3.11. Jēkabpils ielu un namu vēsture;
- 3.3.12. Krustpils muiža un baronu fon Korfu dzimta;
- 3.3.13. Tradicionālais dzīvesveids 20. gadsimtā Sēlijā;
- 3.3.14. Izglītības iestādes Jēkabpilī;
- 3.3.15. Atmodas notikumi Jēkabpilī.

### **3.4. Krājuma komplektēšanas avoti:**

- 3.4.1. Dāvinājumi.
- 3.4.2. Iepirkumi.
- 3.4.3. Novēlējumi.
- 3.4.4. Ekspedīcijās iegūtie materiāli.

3.4.5. Muzeju priekšmetu maiņa.

### **3.5. Krājuma komplektēšanas veidi**

3.5.1. Ieguvumi zinātnisko tēmu izpētes gaitā.

3.5.2. Tematiskajās ekspedīcijās.

3.5.3. Arheoloģiskajos izrakumos.

3.5.4. Individuālais vākums.

### **3.6. Darba organizācija**

3.6.1. Krājuma komplektēšanas darbu vada, organizē un kontrolē galvenais krājuma glabātājs.

3.6.2. Jēkabpils Vēstures muzeja Krājuma komisija lemj par krājuma profilam atbilstošu priekšmetu iekļaušanu vai izņemšanu no krājuma, par priekšmetu iepirkumiem, un izskata citus ar muzeja krājumu saistītus jautājumus.

3.6.3. Krājuma vākšanas, sistematizēšanas, saglabāšanas un izpētes darbu veic galvenais krājuma glabātājs.

3.6.4. Krājuma vākšanu veic arī muzeja darbinieki saskaņā ar zinātniski pētnieciskā darba politiku.

3.6.5. Krājuma konservāciju un restaurāciju nodrošina pieaicināti restauratori.

3.6.6. Apstākļus krājuma glabāšanai atbilstoši LR normatīvo aktu un Jēkabpils Vēstures muzeja iekšējo normatīvo aktu prasībām nodrošina saimniecības nodaļas vadītājs.

3.6.7. Muzeja krājuma zinātnisko izpēti vada galvenais krājuma vadītājs.

### **3.7. Darba uzdevumi**

3.7.1. Muzeja krājuma komplektēšana, uzskaitē, saglabāšana, izpēte.

3.7.2. Krājuma dokumentēšana.

3.7.3. Muzeja krājuma analīze.

3.7.4. Krājuma esības pārbaude.

3.7.5. Krājuma nodrošinājums izmantošanai zinātniskajam un izglītojošajam darbam.

3.7.6. Krājuma saglabāšana – atbilstošu apstākļu nodrošināšana, konservācija, restaurācija.

### **3.8. Jēkabpils Vēstures muzeja krājuma klasifikācija**

Saskaņā ar Jēkabpils Vēstures muzeja krājuma klasifikāciju, krājumā ir šādas kolekcijas:

| Nr. p.k. | Kolekcijas nosaukums                                    | Šifrs |
|----------|---------------------------------------------------------|-------|
| 3.8.1.   | <b>Arheoloģija</b>                                      | A     |
| 3.8.2.   | <b>Etnogrāfija</b>                                      | E     |
| 3.8.2.1. | Darba rīki                                              | E     |
| 3.8.2.2. | Transporta rīki                                         | E     |
| 3.8.2.3. | Sadzīves priekšmeti                                     | E     |
| 3.8.2.4. | Tautas mūzikas instrumenti                              | E     |
| 3.8.2.5. | Tekstilijas                                             | Et    |
| 3.8.2.6. | Keramika                                                | Ek    |
| 3.8.2.7. | Rotas lietas                                            | Er    |
|          |                                                         |       |
| 3.8.3.   | <b>Rakstiskie materiāli.</b>                            | R     |
| 3.8.3.1. | dokumenti;                                              | Rd    |
| 3.8.3.2. | grāmatas un brošūras                                    | Rg    |
| 3.8.3.3. | sīkiespiedumdarbi                                       | Rs    |
| 3.8.3.4. | Avīzes un žurnāli                                       | Ra    |
| 3.8.3.5. | Afišas un plakāti                                       | Rap   |
| 3.8.3.6. | Albumi un mapes                                         | Ram   |
| 3.8.3.7. | pastkartes                                              | Rpk   |
| 3.8.3.8. | kartogrāfiskie materiāli                                | Rk    |
|          |                                                         |       |
| 3.8.4.   | <b>Fotogrāfijas</b>                                     | F     |
| 3.8.5.   | Fotonegatīvi                                            | Fn    |
| 3.8.6.   | Diapozitīvi                                             | Dp    |
|          |                                                         |       |
| 3.8.7.   | <b>Priekšmeti</b>                                       | P     |
| 3.8.7.1. | kara priekšmeti, ieroči                                 | Pie   |
| 3.8.7.2. | karogi, lozungi, vimpeļi                                | Pk    |
| 3.8.7.3. | sadzīves priekšmeti (izņemot etnogrāfiskos priekšmetus) | P     |
| 3.8.7.4. | tekstilijas (izņemot etnogrāfiskos priekšmetus);        | Pt    |
| 3.8.7.5. | ražošanas rīki, rūpnieciskā produkcija;                 | Pr    |

|          |                            |         |
|----------|----------------------------|---------|
| 3.8.8    | Tēlojošie materiāli        | T       |
| 3.8.8.1. | gleznas                    | Tgl     |
| 3.8.8.2. | Grafika, skulptūra         | Tgr     |
| 3.8.8.3. | Dekoratīvi lietišķā māksla | Tde     |
|          |                            |         |
| 3.8.9.   | <b>Numismātika</b>         | N       |
| 3.8.9.1  | Monētas                    | Nm      |
| 3.8.9.2. | Papīra naudas zīmes        | Nb      |
| 3.8.9.3. | Ordeņi, medaļas            | No      |
| 3.8.9.4. | Nozīmes, žetoni            | Nf      |
| 3.8.10.  | Audio, video kolekcija.    | 3.8.10. |

Prioritāte kolekciju papildināšanā 2026. –2030. gadam – materiāli saistīti ar Latgales Artilērijas pulku.

### **3.9.Jēkabpils Vēstures muzejs komplektē materiālus par šādām tēmām:**

- 3.9.1. Jēkabpils arheoloģiskajos materiālos. Senākie laiki – 15. gs.
- 3.9.2. Tautas celtniecības pieminekļi un ar tiem saistītā sadzīve. Sēlija. 19. – 20. gs.
- 3.9.3. Zemnieku dzīvesveids Jēkabpilī. 19. – 20. gs.
- 3.9.4. Krustpils pils vēsture. 13. – 21. gs.
- 3.9.5. Krustpils muižas vēsture 16. – 21. gs.
- 3.9.6. Jēkabpils pašvaldības– vēsture, teritorija un darbība 19. – 20. gs.
- 3.9.7. Jēkabpils pilsētas vēsture. 18. – 21. gs.
- 3.9.8. Krustpils pilsētas vēsture. 1920. – 1962. gads.
- 3.9.9. 1905. – 1907. gada revolūcija Jēkabpilī.
- 3.9.10. Pirmais pasaules karš un Latvijas brīvības cīņas 1914. – 1920. gads. Jēkabpils pilsētas iedzīvotāju piedalīšanās pirmajā pasaules karā un Latvijas Brīvības cīņās.
- 3.9.11. Jēkabpils Latvijas Republikas laikā. 1920. – 1940. gada 17. jūnijs.
- 3.9.12. Padomju okupācija Jēkabpils pilsētā. 1940. gada 17. jūnijs – 1941. gada 22. jūnijs.
- 3.9.13. Jēkabpils pilsēta vācu okupācijas laikā. 1941. – 1944. gads.
- 3.9.14. Politiskās represijas Jēkabpils pilsētā. 1941., 1949., 20. gs. 50. gadi.
- 3.9.15. Nacionālā pretošanās kustība Jēkabpilī. 1941. gads – 1953. gads.
- 3.9.16. Jēkabpils pilsētas iedzīvotāji Otrā pasaules kara frontēs. 1941. – 1944. gads.

- 3.9.17. Saimnieciskā dzīve Jēkabpilī padomju okupācijas laikā. 1944. – 1991. gads.
- 3.9.18. Kolektivizācija Jēkabpilī un tās sekas. 1947. gads – 20. gs. 50. gadi.
- 3.9.19. Jēkabpils un jēkabpilieši Trešās Atmodas laikā. 1987. – 1991. gads.
- 3.9.20. Saimnieciskā, politiskā un kultūras dzīve Jēkabpilī pēc Neatkarības deklarācijas pasludināšanas.

- 3.9.21. Jēkabpils pilsētas ielu un namu vēsture. 19. – 21. gs.
- 3.9.22. Novadnieki – sabiedriskie, zinātnes, kultūras, mākslas.
- 3.9.23. Novadnieki pasaulē.
- 3.9.24. Vēsturisko koka ēku apdare. 19. – 21. gs.

### **3.10. Jēkabpils Vēstures muzeja krājuma komplektēšanas tēmas nosaka:**

- 3.10.1. esošo kolekciju saturs, to izpēte;
- 3.10.2. izstāžu un ekspozīciju plāni;
- 3.10.3. zinātnisko pētījumu tematika;
- 3.10.4. izglītojošo programmu tematika;
- 3.10.5. sabiedrības pieprasījums;
- 3.10.6. muzeja vajadzības un iespējas.

### **3.11. Jēkabpils Vēstures muzejs krājumā neuzņem:**

- 3.11.1. priekšmetus, kuri neatbilst muzeja misijai;
- 3.11.2. ar citiem Latvijas novadiem saistītos kultūrvēstures materiālus;
- 3.11.3. priekšmetus, kuriem muzejs nevar nodrošināt glabāšanas apstākļus;
- 3.11.4. dažādus gadījuma priekšmetus.

### **3.12. Prioritātes Krājuma komplektēšanas darbā:**

Visu krājuma kolekciju papildināšana ar lietišķajiem avotiem, kas būtu nepieciešami Krustpils pils smēdē paredzētās ekspozīcijas par Latgales Artilērijas pulku iekārtošanai.

Kā arī priekšmeti kas saistīti ar sēļu tradicionālo dzīvesveidu, īpaši izvērtējot priekšmeta vēsturisko vai memoriālo vērtību, saglabāšanas pakāpi, oriģinalitāti, izmantošanas un saglabāšanas iespējas.

## **IV Krājuma saglabāšana un drošība**

Krājuma darba misija ir Jēkabpils pilsētas kultūrvides vēsturiskās attīstības liecību un kultūras mantojuma vērtību saglabāšana nākamajām paaudzēm Jēkabpils Vēstures muzejā.

### **5.1. Mērķis**

Jēkabpils Vēstures muzeja krājuma priekšmetu saglabāšana, nodrošinot iespēju strādāt ar muzeja kolekcijām, eksponēt tās un padarīt pieejamas iespējami plašai sabiedrībai.

## **5.2.Darba veidi**

- 5.2.1. Optimālu glabāšanas apstākļu nodrošināšana krājuma glabātuvēs un ekspozīciju telpās saskaņā ar LR normatīvajiem aktiem par Nacionālo muzeju krājumu.
- 5.2.2. Muzeja krājuma apsekošana, krājuma priekšmetu saglabātības pakāpes izvērtēšana.
- 5.2.3. Priekšmetu konservācija un restaurācija.
- 5.2.4. Konservācijas un restaurācijas procesa dokumentēšana.
- 5.2.5. Restaurēto priekšmetu regulāra apsekošana un apkope.
- 5.2.6. Muzeja jaunieguvumu pirmapstrāde.

Muzeja krājums glabājas un ir eksponēts 2 atsevišķās vietās: Rīgas ielā 216 b un daļa etnogrāfijas kolekcijas eksponēta un pastāvīgi glabājas Brīvdabas nodaļā „Sēļu sēta” Filozofu ielā 6. Krājuma priekšmetu glabāšanas apstākļi kopumā atbilst normatīviem. Krājuma priekšmeti novietoti plauktos, skapjos, uz platformām, slēgtās vitrīnās, kartona kastēs, mapēs un aploksnēs. Visas krājuma telpas aprīkotas ar ugunsdrošības un apsardzes signalizāciju. Muzeja krājums glabājas atsevišķās telpās - krājuma glabātavās. Tās ir slēgtās krātuves, kur tiek sekots mikroklimata režīmam un veikti pasākumi nepieciešamā mikroklimata uzturēšanai.

## **5.3.Krātuvju raksturojums:**

Krātuve Nr. 1 - tēlojošo materiālu kolekcija, lielie rakstiskie formāti, daļa no grāmatu un brošūru kolekcijas;

Krātuve Nr. 2 (kompleksā krātuve) – rakstisko materiālu kolekcija, arheoloģijas kolekcija, fotomateriālu kolekcija, fotonegatīvu kolekcija, diapozitīvu kolekcija;

Krātuve Nr. 3 – tekstiliju kolekcija;

Krātuve Nr. 4 – koka priekšmetu kolekcija;

Krātuve Nr. 5 – koka priekšmetu kolekcija;

Krātuve Nr. 6 – stikls, keramika un porcelāns (atklātais krājums, kas pieejams apskatei interesentiem muzeja darbinieka klātbūtnē);

Krātuve Nr. 7 – metāla priekšmeti;

## **5.4. Pie krātuvēm ir iekārtotas šādas palīgtelpas:**

- 5.4.1. izolators, kurā tiek ievietoti un apstrādāti priekšmeti, kas inficēti ar kaitēkļiem, sēnītēm vai citādi;
- 5.4.2. iekārtota telpa jauniegūto priekšmetu apstrādei;
- 5.4.3. iekārtota telpa jauniegūto priekšmetu uzglabāšanai;

5.4.4. iekārtota telpa muzeja apmeklētājiem, kas nodrošina iespēju strādāt ar muzeja krājuma materiāliem;

#### **5.5.Konservācija un restaurācija.**

Jēkabpils Vēstures muzejam nav restauratora štata vietas. Nepieciešamības gadījumā tiek pieaicināts sertificēts speciālists konkrētam darbam.

#### **5.6. Telpas, iekārtas un drošības sistēmas, kas garantē muzeja krājuma saglabāšanu**

- 5.6.1. Visas muzeja ēkas, krājuma un ekspozīcijas telpas aprīkotas ar apsardzes automātisko signalizāciju, kas pieslēgta centralizētajai pultij apkalpojošā apsardzes firmā.
- 5.6.2. Brīvdabas nodaļā „Sēļu sēta” ekspozīcijā nodrošināta eksponātu uzraugu klātbūtne muzeja darba laikā.
- 5.6.3. Muzeju ēkas un krājuma telpas aprīkotas ar Automātisko ugunsaisardzības iekārtām un signalizāciju.
- 5.6.4. Blakus muzeja krātuves telpām izvietoti ugunsdzēsības aparāti. Brīvdabas nodaļā „Sēļu sēta” eksponātēkās izvietoti ugunsdzēsības aparāti.
- 5.6.5. Jēkabpils Vēstures muzejā izstrādāti Ugunsdrošības noteikumi, Plāns krājuma priekšmetu aizsardzībai ārkārtas situācijā.
- 5.6.6. Regulāri tiek veikta darbinieku instruktāža un apmācības.

### **V Krājuma pieejamība un izmantošana**

#### **5.7. Krājuma izmantošana izglītojošajā un pētnieciskā darbā**

Izglītojošā darbā, pedagoģiskajās nodarbībās tiek izmantoti krājuma priekšmetu kopijas, bet oriģinālos priekšmetus nodarbības vadītājs – muzeja pedagogs demonstrē atbilstoši to saudzēšanas noteikumiem.

Pētnieciskajā darbā muzeja krājumu izmanto publikācijās, katalogu un ekspozīciju plānu veidošanā, kā arī skolēni un studenti – projektu un pētniecisko darbu rakstīšanā. Pētniekiem un interesentiem tiek ierādīts darba vieta un iespēja strādāt internetā.

Ar muzeja krājuma neeksponēto daļu apmeklētāji var iepazīties muzeja darba laikā, iepriekš vienojoties ar galveno krājuma glabātāju.

#### **5.8. Prioritātes krājuma pieejamības nodrošināšanai:**

- 5.8.1. Bijušajā Krustpils muižas smēdē iekārot ekspozīciju veltītu Latgales Artilērijas pulkam;
- 5.8.2. Muzeja Brīvdabas nodaļas “Sēļu sēta” Amatu mājā papildināt esošo ekspozīciju “Sēļi un Sēlija”;

5.8.3. Informatīvi bagātu un mākslinieciski kvalitatīvu krājuma izstāžu skaita palielināšana.

5.8.4. Jaunu muzejpedagoģisko programmu veidošana uz izveidoto pamatekspozīciju par Jēkabpils vēsturi bāzi.

5.8.5. Sadarbības iespēju ar Jēkabpils TIC muzeja krājuma popularizēšanā un pieejamības iespēju paplašināšana.

## **VI Krājuma digitalizācija**

Muzejs aktīvi iesaistījies krājuma priekšmetu digitalizācijā un ievadīšanā Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK). Tiek nodrošināta muzeja krājuma pieejamība visplašākajam datu bāzes lietotāju lokam, atvieglots muzeja speciālistu darbs krājuma uzskaitē, izstāžu sagatavošanā un pētnieciskajā darbā. Šo darbu veic muzeja speciālisti atbilstoši amata aprakstam. Kā viena no pamatprasībā tikusi izvirzīta, ka kopkatalogā primāri ievadāmi ir jaieguvumi, kvalitatīvas informācijas ievadīšana un attēlu pievienošana.

Digitalizācijas gaitā tiek ievērots Latvijas republikas Autortiesību likums, kā arī citi šo procesu regulējošie noteikumi un rīkojumi.

Muzejs veicina savu darbinieku kompetences izaugsmi, atbalstot pieredzes apmaiņu, konferenču un semināru apmeklējumu.

## **VII Krājuma darba problēmas un no tām izrietošās prioritātes**

| <b>Stiprās puses</b>                                                                                              | <b>Vājās puses</b>                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bagāts un unikāls Krustpils novadu raksturojošs krājums.                                                          | Netiekama krājuma kolekciju izpēte, darbinieku trūkuma dēļ.                                 |
| Kompetenti, pieredzējuši muzeja speciālisti, kuri regulāri papildina savas zināšanas.                             | Ļoti lēns darbs pie krājuma priekšmetu digitalizācijas, kas saistīts ar darbinieku trūkumu. |
| Nodrošināta mūsdienīga apsardzes un ugunsdrošības sistēma atbilstoši MK Noteikumiem Par Nacionālo muzeja krājumu. |                                                                                             |

### **Prioritātes krājuma darbā**

6.1. Papildus finansējuma piesaiste muzeja krājuma priekšmetu iepirkšanai un restaurācijai.

6.2. Turpināt krājuma esības pārbaudes saskaņā ar grafiku un turpināt krājuma finansiālo novērtēšanu.

6.3. Priekšmetu digitalizācija un ievadīšana NMKK.

6.4. Jaunieģūto priekšmetu uzskaitē, dokumentēšana un saglabāšana;

6.5. Krājuma telpu topogrāfijas uzlabošana un papildināšana;

### **Paredzamie krājuma darba rezultāti**

\* Varianti:

A variants – sasniedzamie rezultāti pie pašreizējā finansējuma

B variants – sasniedzamie rezultāti, izmantojot papildus nepieciešamo finansējumu

| N.<br>p.k. | Krājuma darbs                                         | Varianti* | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|------------|-------------------------------------------------------|-----------|------|------|------|------|------|
| 1.         | Pārskata periodā inventarizēto krājuma vienību skaits | <b>A</b>  | 600  | 600  | 650  | 650  | 700  |
|            |                                                       | <b>B</b>  | 750  | 750  | 750  | 750  | 750  |
| 2.         | Konservēto un restaurēto priekšmetu skaits            | <b>A</b>  | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   |
|            |                                                       | <b>B</b>  | 30   | 30   | 30   | 40   | 40   |
| 3.         | Izmantoto krājuma vienību skaits                      | <b>A</b>  | 650  | 650  | 700  | 750  | 750  |
|            |                                                       | <b>B</b>  | 700  | 700  | 850  | 1000 | 1200 |
| 4.         | Kopkatalogā ievadīto vienību skaits                   | <b>A</b>  | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 |
|            |                                                       | <b>B</b>  | 1800 | 1800 | 2000 | 2000 | 2000 |

## **5.2. Pielikums. Pētniecības darba politika**

### **Jēkabpils Vēstures muzeja**

### **Pētniecības darba politika**

**2026 – 2030. gadam**

Jēkabpils Vēstures muzeja Pētnieciskā darba politika izstrādāta vadoties no muzeja misijas, visām muzeja darbības sfērām, krājuma kolekciju iespējām, sabiedrības vajadzībām un interesēm. Pētnieciskā darba politika nosaka konkrētā muzeja darbības virziena mērķus, uzdevumus un sasniežamos kvantitatīvos un kvalitatīvos rezultātus. Jēkabpils Vēstures muzeja Pētnieciskā politika ir dokuments, kas nosaka tādu muzeja darbības principus, kas nodrošina muzeja komunikācijas vajadzībām pietiekamu muzeja rīcībā esošā krājuma pētniecību. Pētniecība tiek uzskatīta par būtisku priekšnoteikumu krājuma pieejamības nodrošināšanai.

Pētnieciskā darba objekts ir Jēkabpils pilsēta, tās daudzveidīgajās izpausmēs: vēstures un kultūrvēstures procesi, iedzīvotāju materiālā un nemateriālā kultūra, novadnieku darbība, pilsētas saimnieciskā darbība.

### **I Pētniecības darba politikas mērķis un uzdevumi**

#### **1.Mērķis:**

Veikt Jēkabpils pilsētas kultūrvides izpēti, apkopošanu un pieejamības nodrošināšanu sabiedrībai, nodrošināt muzeja krājuma kolekciju un citu avotu izpēti un atklāt Jēkabpils īpašo lomu Latvijas kultūrvidē, saimnieciskajā un politiskajā vēsturē, realizējot to izstādēs, ekspozīcijās un zinātniskos rakstos un publikācijās.

#### **1.2.Uzdevumi:**

1.2.1. Veicot krājuma un citu avotu izpēti, nodrošināt zinātniski pamatotu Jēkabpils kultūrvēstures interpretāciju ar jaunu ekspozīciju, izstāžu, izglītojošu pasākumu, lekciju un publikāciju palīdzību.

1.2.2.Veikt muzeja krājuma priekšmetu izpēti, zinātnisko inventarizāciju un kartotēku veidošanu ekspozīciju, izstāžu, muzejpedagoģisko programmu veidošanai un publikāciju sagatavošanai.

1.2.3. Pētniecības darbu, referātu, lekciju un citu izdevumu sagatavošana un publicēšana.

1.2.4. Novadnieku datu bāzes papildināšana un jaunu sadaļu izveidošana.

1.2.5. Jēkabpils pilsētas notikumu hronoloģijas datu bāzes papildināšana.

1.2.6.Aktualizēt neeksponētās krājuma daļas pētniecību, nodrošināt tās pieejamību plašai sabiedrībai.

#### 1.2.7. Starptautisko sakaru attīstība pētniecības darba jomā.

## II Pētnieciskā darba raksturojums

### 2. Krājuma izpētes tēmu noteikšanas kārtība

Muzeja pētnieciskais darbs norit sistemātiski, ņemot vērā muzeja misiju un uzdevumus, sabiedrības vajadzības un interesi. Muzeja pētnieciskais darbs ir saistīts ar visām muzeja darba pamatjomām – krājuma, izglītojošo un komunikācijas darbu. Tas ir viens no būtiskākajiem muzeja pamatdarbības veidiem, kas var ietekmēt izvirzīto mērķu īstenošanu un muzeja attīstību kopumā.

### 3. Pētniecības tēmu izvēles kritēriji

Pētniecības virzieni ir sadalīti apakštēmās, kuru izvēli nosaka pētniecības darba mērķi konkrētā laika posmā:

- 3.1. tēmas aktualitāte saskaņā ar muzeja darbības programmu, misiju;
- 3.2. muzeja profils un ģeogrāfiskais izvietojums;
- 3.3. tēmas aktualitāte vēsturisko notikumu kontekstā;
- 3.4. mērķauditorijas un citu apmeklētāju interese;
- 3.5. sadarbības iestāžu interese un pasūtījums;
- 3.6. izglītības standartam atbilstošu izglītojošo programmu izstrāde;
- 3.7. muzeju speciālistu kapacitāte, kompetence;
- 3.8. krājuma resursi, cilvēkresursi un finansiālie resursi;

Pētniecības darba virzieni saglabājas vairākus gadus, jo prasa ilgstošāku pilsētas vēstures vēsturisko liecību apzināšanas, savākšanas un izpētes darbu.

## III Galvenās pētniecības tēmas

- Krustpils pils dzīvojamo un saimniecisko telpu interjers 19. gs. – 20. gs. sākums.
- Ievērojamās personības Jēkabpilī.
- Saimnieciskā dzīvē Jēkabpilī 20. gs.
- Latgales artilērijas pulks Krustpils muižā. 1921. – 1940. gads.
- Okupācijas režīmi Jēkabpilī.
- Jēkabpils pilsētas vēsture, pašvaldības darbs.
- Jēkabpils pilsētas ielu un namu vēsture.

- Krustpils muiža un baronu Korfu dzimta.
- Atmodas notikumi Jēkabpilī.
- Jēkabpils vēsturisko koka ēku apdare 19. – 21.gs.;
- Sēļu amatniecības tradīcijas(keramika, aušana, adīšana, kokapstrāde).
- Tradicionālais dzīvesveids 20. gadsimtā Sēlijā.
- Sēļu sadzīves tradīcijas lauku sētā.
- Sēlijas tautas celtniecības pieminekļi un tradīcijas.
- Nacionālā pretošanās kustība Jēkabpilī un tās apkārtnē.
- Sports un izcilākie Jēkabpils sportisti.
- Piemineklis “Kritušiem par Tēviju” 1918. – 1920.

#### IV Pētniecības darba īstenotāji un resursi

##### 4. Darba organizācija

- 4.1. Krājuma komplektēšanas darbu vada, organizē un kontrolē galvenais krājuma glabātājs.
- 4.2. Jēkabpils Vēstures muzeja Krājuma komisija lemj par krājuma profilam atbilstošu priekšmetu iekļaušanu vai izņemšanu no krājuma, par priekšmetu iepirkumiem, un izskata citus ar muzeja krājumu saistītus jautājumus.
- 4.3. Krājuma vākšanas, sistematizēšanas, saglabāšanas un izpētes darbu veic galvenais krājuma glabātājs.
- 4.4. Krājuma vākšanu veic arī muzeja darbinieki saskaņā ar zinātniski pētnieciskā darba politiku.
- 4.5. Krājuma konservāciju un restaurāciju nodrošina pieaicināti restauratori.
- 4.6. Apstākļus krājuma glabāšanai atbilstoši LR normatīvo aktu un Jēkabpils Vēstures muzeja iekšējo normatīvo aktu prasībām nodrošina saimniecības nodaļas vadītājs.
- 4.7. Muzeja krājuma zinātnisko izpēti vada galvenais krājuma vadītājs.

|  |                         |                                   |
|--|-------------------------|-----------------------------------|
|  | Pētniecības darba avoti | Jēkabpils Vēstures muzeja krājums |
|  |                         | Arhīvu resursi                    |
|  |                         | Iestāžu un organizāciju dokumenti |
|  |                         | Privātkolekcijas                  |
|  |                         | Bibliotēku fondi                  |

|  |                               |                                      |
|--|-------------------------------|--------------------------------------|
|  |                               | Vēsturisko notikumu aculiecinieki    |
|  |                               | Citu Latvijas muzeju krājumi         |
|  |                               | Interneta resursi                    |
|  | Pētnieciskā darba realizētāji | <u>Muzeja speciālisti</u>            |
|  |                               | L. Keiša – galvenā krājuma glabātāja |
|  |                               | I. Berķe – muzeja direktore          |
|  |                               | V. Tjukova - muzejpedagogs           |
|  | Finansējums                   | Jēkabpils Vēstures muzeja budžets    |
|  |                               | Projektu konkursi                    |

## V Pētniecības darba prioritātes

### 5. Pētnieciskā darba prioritātes:

- 5.1. Veikt muzeja krājuma un citu avotu izpēti jaunu ekspozīciju izveidei un esošo papildināšana, izstāžu plānu izstrādāšana un realizācija;
- 5.2. Aktualizēt neeksponētās muzeja krājuma daļas pētniecību, nodrošināt tās pieejamību sabiedrībai un to izmantošana dažādās komunikācijas jomās;
- 5.3. Jēkabpils Vēstures muzeja krājuma izpēte, klasificējot, sistematizējot, izvērtējot un veicot zinātnisko inventarizāciju;
- 5.4. Izpētes darba rezultātu publiskošana un pielietošana dažādās komunikāciju jomās, veicinot to pieejamību plašam sabiedrības lokam;

## VI Pētniecības darba rezultāti

- Jaunas Jēkabpils pilsētas vēstures pamatekspozīcijas.
- Regulāras krājuma izstādes.
- Tematiski pasākumi, konferences.
- Pētījumi.
- Lekcijas.
- Publikācijas par Jēkabpils pilsētas vēsturi.
- Muzeja pedagoģiskās programmas.
- Krājuma kolekciju papildināšana.
- Krājuma priekšmetu zinātniskā inventarizācija.

**Pētniecības darba kvantitatīvie sagaidāmie rezultāti un nozīmīgākās pētniecības  
darba tēmas 2026. – 2030. gadam**

| <b>Tēma</b>                                                                                       | <b>Laiks</b>  | <b>Rezultāts</b>                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| Nacionālā pretošanās kustība Jēkabpilī un tās apkārtnē.                                           | 2026. – 2030. | Pētnieciskais darbs, izstāde. Lekcija.  |
| Latgales Artilērijas pulks                                                                        | 2026. – 2027. | Ekspozīcija, muzejpedagoģiskā programma |
| Krustpils muižas vannas istabas interjers                                                         | 2026.-2030.   | Ekspozīcijas papildināšana              |
| Sēļi un Sēlija                                                                                    | 2026. – 2030. | Ekspozīcijas papildināšana              |
| Darba procesi Jēkabpils Vēstures muzeja krājuma fotogrāfijās                                      | 2026. – 2030. | Izstāde, muzejpedagoģiskā programma     |
| Sports un izcilākie Jēkabpils sportisti                                                           | 2026. – 2030. | Izstāde, lekcija                        |
| Saimnieciskās, sabiedriskās un politiskās norises Jēkabpils pilsētā laikā no 19. gs. līdz 21. gs. | 2026. – 2030. | Pētniecības darbs                       |
| Turpināt muzeja krājuma kolekciju zinātnisko izpēti.                                              | 2026. – 2030. | Zinātniskās kartītes                    |
| Jēkabpils pilsētas pašvaldības darbība                                                            | 2026. – 2030. | Pētniecības darbs                       |

Pētnieciskā darba objekts ir Jēkabpils pilsēta un apkārtējie novadi, tās daudzveidīgajās izpausmēs: vēstures un kultūrvēstures procesi, iedzīvotāju materiālā un nemateriālā kultūra, novadnieku darbība un saimnieciskā darbība. Lielāku uzmanību plānots pievērst jaunu ekspozīciju veidošanu un jaunu muzejpedagoģisko programmu izstrādi uz jauno pamatekspozīciju bāzes.

## **VII Secinājumi**

Pētnieciskā darba rezultāti parādās daudzveidīgās formās, tiek veidotas ekspozīcijas, izstādes, muzeja pedagoģiskās programmas, publikācijas un lekcijas. Vairāku pētījumu materiāli tiek izmantoti pasākumu organizēšanā, lekcijās un ziņojumos. Par pētījuma rezultātiem sabiedrība tiek informēta preses izdevumos. Laba sadarbība ar organizācijām un iestādēm sekmē jaunu pētniecības tēmu uzsākšanu. Pētnieciskā darba norisi ietekmē ierobežoti personāla un finanšu resursi. Līdztekus pētnieciskajam darbam speciālistiem veicami daudz citu amata pienākumu, kas ietekmē pētnieciskā darba apjoma iespējas. Līdz ar to mazāk tiek veikta krājuma zinātniskā izpēte, bet vairāk uzmanības pievērsts tēmu izpētei, kā rezultātā var tikt sagatavoti apmeklētājiem pieejamāki rezultāti (ekspozīcijas, lekcijas, programmas, publikācijas).

### **5.3. Pielikums. Komunikācijas politika**

#### **Komunikācijas darba politika 2026.-2030. gadam**

Komunikāciju politika izstrādāta saskaņā ar muzeja misiju, krājuma un pētniecības darba politikām.

##### **1. Politikas mērķis:**

Sekmēt mūsdienīga, interaktīva, visplašākajam apmeklētāju lokam pieejama muzeja attīstību, paplašinot un pilnveidojot izglītojošā un komunikāciju darba formas.

##### **2. Politikas uzdevumi:**

- 2.1. Veidot daudzveidīgu, atraktīvu muzeja piedāvājumu, kas vērsts uz sabiedrības izglītošanu, t.sk. mūžizglītību un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu.
- 2.2. Popularizēt Jēkabpils pilsētas vēsturi, uzsverot tās kultūrvēsturiskā mantojuma savdabību.
- 2.3. Nodrošināt muzeja piedāvājuma, kā kvalitatīva tūrisma produkta iekļaušanu Latvijas un starptautiskajā tūrisma aprītē.
- 2.4. Uzturēt sabiedrībā pozitīvu Jēkabpils Vēstures muzeja tēlu, efektīvi izmantojot esošās un meklējot jaunas komunikācijas iespējas, sekmējot muzeja darba rezultātu atdevi sabiedrībai.

#### **I Ekspozīcijas un izstādes**

##### **Ekspozīciju darba raksturojums.**

Ekspozīciju un izstāžu veidošanas galvenos principus nosaka:

- 1) Muzeja misija un profils;
- 2) Vidējā termiņa darbības un attīstības stratēģija;
- 3) Pētniecības darba politika;
- 4) Muzeja krājuma saturs;
- 5) Sabiedrības pieprasījums un tēmas aktualitāte.

Ekspozīciju veidus un tēmas nosaka tādi faktori kā pilsētas vēstures savdabība:

- Pilsētas atrašanās vēsturiski dažādos kultūrvēsturiskajos novados (Latgalē un Sēlijā) - Pilsētas veidošanās, apvienojot divas pilsētas (Krustpili un Jēkabpili) 1962. gadā;
- Pilsētai nozīmīgi notikumi, vērtības un izcilo personību devums.

Ne mazāk svarīgs faktors ekspozīciju veidošanā ir muzeja izvietojums vēsturiskā ēkā- Krustpils pilī, kas nosaka nepieciešamību pēc informācijas par pils un tās saimnieku dzimtas vēsturi.

Pirms ekspozīciju veidošanas tika veikts apjomīgs pētnieciskais darbs, krājuma materiālu atlase un apkopošana ekspozīcijas vajadzībām.

Pašreizējā ekspozīcija atklāta 2020. gadā, par kuru saņemta Latvijas Muzeju biedrības Gada balvu 2021. gadā.

Pamatekspozīciju veido vairāku tēmu atspoguļojums:

- Krustpils, Jēkabpils, Daugava
- Vecticībnieki Jēkabpilī
- Strūves ģeodēziskā loka punkts “Jēkabpils”
- Senvēsture, arheoloģija
- Mēs lepojamies. Ievērojamie novadnieki
- Cīņas par brīvību
- Izgatavots Jēkabpilī 19.- 20.gadsimtā

Pils otrajā stāvā var iepazīties un 19.gadsimta beigu telpu plānojumu un interjera elementiem. Ir iekārtota Mazgāšanās telpas ekspozīcija un Guvernantes istabas ekspozīcija.

2021.gadā muzeja apmeklētāju centra cokolstāvā ierīkota ekspozīcija “Tūrisms Jēkabpilī” un “Armijas karceris”. Apmeklētāju centrs atrodas bijušajā muižas klētī, kurā savulaik bija pielāgota armijas virssardzes vajadzībām.

2022.gadā pie atjaunotās muižas smēdes ēkas tika atklāta āra ekspozīcija “1914.gada auto pārbrauciens”, kurā redzams tēlnieka Ģ. Burvja atveidotais 20.gadsimta sākuma sporta auto, kuru tieši šajā smēdē prasmīgi saremontēja muižas kalējs.

2023.gadā, kad tika pabeigta Krustpils pils C korpusa atjaunošana, kurā vēsturiski atradās virtuves telpas, tika iekārtota arī ekspozīcija “Muižas virtuve”.

Jēkabpils Vēstures muzeja brīvdabas nodaļas ‘Sēļu sēta’ ekspozīcija sāka veidot 1952.gadā. Tajā no Sēlijas dažādām vietām ir pārvestas 19.gadsimta vidus celtnes, kuras raksturo gan Sēlijas tautas celtniecības tradīcijas, gan vidēji turīga zemnieka sadzīvi. 2022.gadā brīvdabas nodaļā tika uzcelta Amatu māja, kuras celtniecības pamatā ir Jēkabpils pilsētas centrā ielas pārbūves vajadzībām demontētā 19.gadsimta beigu koka ēka.

Amatu mājā izveidota ekspozīcija “Ar Sēliju sirdī”, kurā atspoguļotas Sēlijas amatniecības tradīcijas.

**Ekspozīciju veidošana.** Visu no jauna iekārtoto ekspozīciju plānus ir izstrādājuši muzeja speciālisti. Ekspozīciju dizaina izstrādei tiek piesaistīti dizaineri, kuriem ir pieredze ekspozīciju veidošanā. Kā konsultanti specifisku tēmu atspoguļošanai tiek piesaistīti dažādu jomu speciālisti:

- Strūves ģeodēziskā lokam veltītās ekspozīcijas veidošanā tika pieaicināti Latvijas ģeotelpiskās informācijas aģentūras darbinieki;
- Ekspozīcijas “Vecticībnieki Jēkabpilī” konsultanti- vecticībnieku kultūrizglītības biedrības “Belovodije” dalībnieki;

- Ekspozīcijas par 1914.gada auto pārbraucienu konsultanti-Rīgas Motormuzeja speciālisti.

**Objektu izmantošana ekspozīcijās.** Ekspozīciju iekārtošanā muzejs pārsvarā izmanto krājuma priekšmetus, taču plašākai tēmas atspoguļošanai ekspozīcijās ir arī deponējumi no citiem muzejiem, piemēram, arheoloģijas ekspozīcijā deponējumi no Latvijas Nacionālā vēstures muzeja, ekspozīcijā “Izgatavots Jēkabpilī”- veidoti priekšmetu atdarinājumi. Ekspozīcijā “Ar Sēliju sirdī” izvietoti no jauna austi Sēlijas novada brunču audumi.

Nozīmīgu vietu ekspozīcijās ieņem digitālie risinājumi un dažādi interaktīvi elementi, kā piemēram, gaisa balons, trīsis, konveijera makets un citi.

**Izstāžu veidi un tēmas.** Izstādes muzejā iedalāmas:

- izstādes no muzeja krājuma;
- citu institūciju un privātpersonu veidotās izstādes;
- ceļojošās izstādes;
- ekspresizstādes.

Izstādes tiek iekārtotas vairākās telpās. Atbilstoši izstāžu veidošanas principam, katra no telpām ir piemērota konkrēta izstāžu veida iekārtošanai.

**Krustpils pils Marmora zālē** tiek iekārtotas izstādes, kas veltītas zīmīgiem notikumiem un ievērojamām personībām Jēkabpilī. Izstādes pārsvarā tiek veidotas no muzeja krājuma, dažkārt arī veicot deponējumus no citiem muzejiem. Izstāžu eksponēšanas ilgums 4-5 mēneši. To nomaiņa atkarīgas arī no atspoguļojamā notikuma nozīmīguma.

**Krustpils pils C korpusā** (Muižas virtuves ekspozīcijas otrajā stāvā) tiek iekārtotas izstādes, kuru tematika saistīta ar kulinārajām tradīcijām, traukiem, galda klāšanas kultūru. Izstādes pārsvarā tiek veidotas no privātpersonu kolekcijām un muzeja krājuma. Izstāžu eksponēšanas ilgums līdz 6 mēneši.

**Krustpils pils otrais stāvs** piemērots plaša mēroga apjomīgu izstāžu iekārtošanai. Izstādes, kuras saistītas tieši ar pils tematiku - tērpi, porcelāns, tekstilijas u.c. Visbiežāk tās ir kopizstādes, kuras veido muzejs ar saviem sadarbības partneriem - Latvijas muzejiem, nevalstiskajām organizācijām, privātpersonām no Latvijas un ārvalstīm. Ņemot vērā, ka apjomīgo izstāžu sagatavošanai nepieciešams ilgāks laiks un resursi, to eksponēšanas ilgums ir vismaz 6 mēneši.

**Krustpils pils vārtu tornī** vasaras sezonā – no maija līdz oktobrim tiek eksponētas mākslas izstādes, lai veicinātu profesionālās mākslas pieejamību. Ziemas sezonā pils vārtu tornis apmeklētājiem ir slēgts.

**Muzeja brīvdabas nodaļās “Sēļu sēta”** Amatu mājā tiek eksponētas izstādes, kuras atspoguļo latvisko dzīvesziņu, kā arī amatnieku darinājumi. Šo izstāžu eksponēšanas ilgums līdz 2 mēneši.

**Ceļojošo izstāžu** veidošanā tiek ņemti vērā šādi faktori:

- Tēmas aktualitāte pilsētas, reģiona un valsts mērogā;
- Muzeja krājuma un pētnieciskā darba rezultāta popularizēšana.

Jēkabpils Vēstures muzejā ir izveidotas ceļojošās izstādes par Strūves ģeodēzisko loku, par Jēkabpils pilsētas kultūrvēsturisko mantojumu un par padomju deportācijās cietušajiem. Pēdējā izstāde ir visvairāk eksponētā izstāde ārpus muzeja. 2024. gada vasarā šī izstāde ir eksponēta arī Latvijas Republikas Saeimas namā.

**Ekspresizstādes** nodrošina atsevišķu krājuma kolekciju pieejamību konkrētai mērķauditorijai un informatīvi bagātina atsevišķus pasākumus.

Tās tiek veidotas, lai paspilgtinātu un atspoguļotu kādu aktuālu notikumu. Piemēram, pēc arheoloģisko izrakumu veikšanas, tikšanās ar arheologiem un iegūto priekšmetu izstāde. Vai – 2023.gadā pilsēta saņēma “Latvijas lepnuma” balvu un tā pilsētnieku apskatei bija eksponēta muzejā.

**Ekspozīciju un izstāžu finansējuma avoti:**

- Jēkabpils novada pašvaldības finansējums.
- Muzeja ieņēmumi par maksas pakalpojumiem.
- Valsts kultūrkapitāla projektu konkursi.
- Eiropas Struktūrfondu finansējums.

**Ekspozīciju darba problēmas un prioritātes**

- Ekspozīciju darba problēma - Krustpils pilī ekspozīcijās izvietots ievērojams daudzums digitālo tehnoloģiju, kas raisa bažas par to tehnisko nodrošinājumu un ilgtspējību.
- Muzeja speciālistiem nav specifisko zināšanu un prasmju digitālo rīku uzturēšanā un apkalpošanā, šim nolūkam vienmēr jāpiesaista pašvaldības IT nodaļas darbinieks, kurš ne vienmēr operatīvi var ierasties problēmas risināšanai.
- Ekspozīcijas darba prioritāte - izveidot jaunu pamatekspozīciju bijušajā muižas smēdē par Latgales Artilērijas pulku.

## **II. Darbs ar apmeklētājiem**

Jēkabpils Vēstures muzeja izglītojošā darba mērķis ir sekmēt muzeja mērķauditorijas informētību par pilsētas kultūrvēsturisko mantojumu un mūsdienu norisēm.

**Izglītojošā darba raksturojums.** Jēkabpils Vēstures muzejs nodrošina kultūras mantojuma pieejamību visdažādākajām iedzīvotāju grupām. Tas tiek īstenots ar modernu, interaktīvu ekspozīciju palīdzību, daudzveidīgo piedāvājumu skolām (lekcijas un muzejpedagoģiskās programmas, t.sk. programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros), ģimenēm.

Muzejs sadarbojas ar tūrisma organizatoriem Latvijā un Lietuvā. Ņemot vērā tuvo pierobežu, pēdējos gados īpaši pieaudzis apmeklētāju skaits no Lietuvas. Tāpēc muzejs īstenojis vairākus projektus, piedāvājot lietuviešu valodā gan virtuālās realitātes brilles, gan spēles skārienjūtīgajā ekrānā.

Kopumā, raksturojot muzeja mērķauditoriju, tā būtu klasificējama šādi:

- Skolēni grupās;
- Pieaugušie apmeklētāji grupās;
- Ārzemnieki grupās;
- Ārzemnieki individuālie apmeklētāji;
- Individuālie apmeklētāji, ģimenes no Latvijas.

Pakalpojumi, ko muzejs piedāvā apmeklētājiem:

1. Ekskursijas muzeja ekspozīcijās, izstādēs un pilsētvidē.
2. Muzejpedagoģiskās programmas. Kopumā muzejs piedāvā 15 muzejpedagoģiskās programmas, kuras ik gadu tiek novadītas vairāk kā 200 reizes. Populārākās no tām ir „Amatnieku darbi Sēļu sētā”, „Gaisma pašu rokām”, „Mazgāšanās ieradumi senatnē” un “Jēkabpils cukurfabrikas stāsts”. Vairākas izglītojošās programmas ir iekļautas arī “Latvijas Skolas somas” programmā. Kā piemēram, ”Jēkabpils cukurfabrikas stāsts”, “Muižas virtuve”, “Gadskārtu svētki Sēļu sētā”, “Mazgāšanās ieradumi senatnē” u.c.
3. Lekcijas. Muzejs piedāvā 10 muzeja speciālistu sagatavotas lekcijas dažādām mērķauditorijām, kuras iespējams noklausīties muzeja telpās, vai izbraukumā. Izbraukuma lekcijas piedāvātas kā risinājums, lai skolēnu grupām nebūtu jāpatērē laiks ceļā uz un no muzeja, tā iekļaujot lekcijas garumu vienas mācību stundas ietvaros. Lekciju tēmas pieprasījums atkarīgs no kāda notikuma aktualitātes konkrētajā datumā, mēnesī, gadā.
4. Radošās darbnīcas. Lai veicinātu tradicionālo amata prasmju pārmantojamību un rosinātu apmeklētājus apgūt jaunas iemaņas, Jēkabpils Vēstures muzeja brīvdabas nodaļā “Sēļu sēta” regulāri tiek rīkotas radošās darbnīcas un kulinārās meistarklases. To vadīšanu nodrošina gan muzeja speciālisti, gan pieaicināti meistari.
5. Konsultācijas. Muzeja speciālisti, atbilstoši savai kompetencei, sniedz konsultācijas Jēkabpils un apkārtējo novadu vēstures un kultūrvēstures jautājumos, palīdz ar

materiālu atlasi dažādiem pētnieciskajiem darbiem studentiem un skolēniem. Muzeja speciālisti sagatavo un sniedz izziņas par dažādiem vēstures jautājumiem un faktiem valsts un pašvaldības iestāžu darbiniekiem, kā arī interesentu individuāliem pieprasījumiem.

6. Pasākumi. Jēkabpils Vēstures muzejs organizē dažāda rakstura tematiskos pasākumus Krustpils pilī un brīvdabas nodaļā “Sēļu sēta”. Pasākumi veidoti gan izglītojoša, gan izklaidējoša rakstura, lai piesaistītu pēc iespējas plašāku auditoriju. Krustpils pilī tās ir izstāžu atklāšanas, tikšanās ar māksliniekiem, izstāžu veidotājiem, dažādi koncerti, brīvdabas izrādes, vēsturisko pasākumu cikli, pasākumi ģimenēm ar bērniem, Muzeju nakts, Leģendu nakts u.c.

7. Resursi izglītojošā darba veikšanai:

- **Telpas.** Muzejā ir nodarbību telpas. Krustpils pilī 27m<sup>2</sup>, Sēļu sētā 46m<sup>2</sup> lielas. Nepieciešamības gadījumā pilī nodarbībām tiek izmantotas arī citas telpas, bet Sēļu sētā – muzeja āra teritorija. Līdzās nodarbību telpai Sēļu sētā atrodas arī virtuves telpa, lai nodarbību un meistarklašu laikā varētu realizēt kulinārā mantojuma projektus. Krustpils pilī ir paredzēts iekārtot lielāku telpu – 62m<sup>2</sup> platībā. Šim nolūkam ir izstrādāts telpas dizaina projekts. Telpā plānots izvietot nepieciešamos materiālus un interaktīvo tāfeli.
- **Muzejiskie priekšmeti.** Izglītojošās programmas notiek, balstoties uz muzeja ekspozīcijām, krājuma materiāliem un pētnieciskā darba rezultātiem. Lai nodrošinātu krājuma priekšmetu saglabāšanu, nodarbību vajadzībām tiek izgatavotas priekšmetu replikas, piemēram sviesta kuļmucas Sēļu sētā. Ekspozīcijās tiek apskatīti oriģinālie priekšmeti. Iegādājoties muzejiskos priekšmetus, tiek ņemts vērā arī izglītojošā darba aspekts un iespējas šo priekšmetu izmantošanai izglītojošajā darbā.
- **Personāls.** Ņemot vērā, ka muzejam ir ierobežoti cilvēkresursi, lai nodrošinātu izglītojošā darba kvalitatīvu norisi, tajā tiek iesaistīti visi muzeja speciālisti. Īpaši pašos noslogotākajos sezonas mēnešos. Visiem speciālistiem ir atbilstoša izglītība un pieredze. Jaunie darbinieki tiek iepazīstināti un apmācīti tieši mūsu muzeja izglītojošā darba veikšanai.

8. Apmeklētāju ērtību nodrošinājums. Rūpējoties par apmeklētāju ērtībām, muzejā ir veikti sekojoši pasākumi:

- uzbūvētas uzbrauktuves ērtākai iekļūšanai muzejā (Krustpils pils C korpusā, Smēdes ēkā, Sēļu sētā Amatu mājā);
- uzstādīts pacēlājs pie Apmeklētāju centra;

- ierīkotas labierīcību telpas apmeklētājiem ar funkcionāliem traucējumiem;
- ņemot vērā ģimeņu intereses, gan Krustpils pilī, gan Sēļu sētā uzstādīti bērnu pārtīšanas galdiņi;
- garderobēs apģērbu novietošanas iespējas piemērotas arī bērniem un cilvēkiem ratiņkrēslos;
- pie Krustpils pils un Sēļu sētas ir bezmaksas auto stāvvietas.

### **Izglītojošā darba problēmas un darbības prioritātes**

- Izglītojošā darba problēmas: nepietiekams darbinieku skaits muzeja Komunikāciju nodaļā.
- Izglītojošā darba prioritātes: jaunu muzejpedagoģisko programmu ieviešana un esošo modernizācijā. Jaunas telpas iekārtošana izglītojošajām programmām. Izstrādāt un ieviest audio gidu sistēmas.

### **III Mārketings**

Mārketinga darba mērķis ir veidot saikni ar apmeklētājiem, palielināt muzeja lomu sabiedrībā un nodrošināt muzeja ilgtspējīgu attīstību.

Mārketinga politiku muzejā realizē Komunikāciju nodaļa. Nodaļas darbu vada nodaļas vadītājs. Bez tam nodaļā strādā ekspozīciju un izstāžu kurators, muzejpedagogs, klientu apkalpošanas speciālisti un eksponātu uzraugi. Bez tam mārketinga jomā muzejs aktīvi sadarbojas ar novada pašvaldības sabiedrisko attiecību un digitālās komunikācijas nodaļu, Tūrisma informācijas centru, novada kultūras pārvaldi, Latvijas Piļu un muižu asociāciju un Latvijas Muzeju biedrību.

Muzejā izmantotie paņēmieni muzeja reklamēšanai:

- **muzeja mājaslapa** - [www.jekabpilsmuzejs.lv](http://www.jekabpilsmuzejs.lv) informācija par muzeju, izstādēm un pasākumiem tiek regulāri ievietota un atjaunināta;
- **sociālie tīkli** - *facebook* un *instagram* profili;
- **sadarbība ar medijiem** - informācija par ekspozīcijām, izstādēm, pasākumiem un pētnieciskā darba rezultātiem regulāri tiek atspoguļota nacionālā un reģionālā līmeņa medijos. Muzejs sagatavo preses relīzes un aicina mediju pārstāvjus;
- **e-pasta mārketings** - informācija par muzeja piedāvājumu un aktualitātēm, izmantojot elektronisko saziņas veidu, tiek nodota interesentiem, kuri pieteikušies saņemt muzeja jaunumus, izglītības iestādēm, tūrisma informācijas centriem, tūrisma

firmām. E-pasts tiek sūtīts arī skolām, lai regulāri informētu pedagogus par muzeja piedāvājumu skolēniem;

- **partnerība** ar citām kultūras iestādēm, tūrisma organizācijām, nevalstisko sektoru kopīgu pasākumu, izstāžu organizēšanā. Dalība dažāda veida akcijās, ko organizē, piemēram, Latvijas Piļu un muižu asociācija, Latvijas Muzeju biedrība, Zemgales tūrisma asociācija u.c.;
- **dalība tūrisma gadatirgos** - Jēkabpils Vēstures muzeja speciālisti regulāri piedalās gan klātienē, gan sagatavojot materiālus dažādos tūrisma gadatirgos gan Latvijā, gan tuvākajās ārvalstīs, kā, piemēram, Lietuvā un Polijā.
- **afišas pilsētvidē** - kaut arī šis reklamēšanas veids ir salīdzinoši novecojis, tomēr vēl joprojām izmantojams kā klasisks un tradicionāls, lai sasniegtu konservatīvāko apmeklētāju auditoriju.

### **Muzeja tirgus izpētes veikšana**

Veicot tirgus izpēti, muzejs iegūst vērtīgus datus, kas palīdz ne tikai izstrādāt labākas mārketinga stratēģijas, bet arī uzlabot apmeklētāju pieredzi, piedāvājot viņiem to, ko viņi patiešām vēlas un sagaida.

#### **Tirgus izpētes veidi.**

- Apmeklētāju aptaujas tiek veiktas muzejā un muzeja Apmeklētāju centrā. Ir daļa aptauju, kuras tiek veiktas sadarbībā ar Jēkabpils Tūrisma informācijas centru. Muzeja telpās aptaujas pārsvarā tiek veiktas kādu noteiktu pasākumu apmeklētājiem, piemēram, senioru dienas apmeklētājiem vai ģimeņu dienas apmeklētājiem, lai noskaidrotu viņu vēlmes un veidus, kā viņi ieguvuši informāciju par muzeju. Aptauju mērķis ir pilnveidot un uzlabot muzeja darbību.
- Datu analīze. Regulāri tiek apkopoti dati par biļešu tirdzniecību, apmeklētāju reģistrāciju un apmeklējumu tendencēm, lai saprastu, kuri notikumi vai izstādes piesaista visvairāk cilvēku, kāda ir apmeklētāju ģeogrāfija un citi rādītāji.
- Muzeja tīmekļa vietnes un sociālo mediju analīze. Izmantojam sociālo tīklu analītikas rīkus lai izpētītu apmeklētāju uzvedību un mijiedarbību ar muzeja saturu tiešsaistē. Piemēram, kuru izstāžu vai pasākumu ziņas ir vispopulārākās, kādi ir lietotāju ģeogrāfiskie dati u.c.
- Līdzīga profila kultūras iestāžu darbības analīze. Apmeklējot citus vietējos un starptautiskos muzejus un to tīmekļa vietnes, izpētītām viņu piedāvājumu, mārketinga stratēģiju - kā viņi piesaista apmeklētājus, kādas tehnoloģijas izmanto, lai uzlabotu apmeklētāju pieredzi u.c.

- Sekošana kultūras tendencēm un aktualitātēm. Sekojot līdzī aktuālajām kultūras un sabiedrības tendencēm, analizējam, kā tās var ietekmēt muzeja apmeklētājus. Piemēram, vai cilvēki šobrīd ir vairāk ieinteresēti virtuālajās izstādēs, vai pieaug interese par noteiktiem mākslas žanriem vai vēsturiskām tēmām.

### **Mārketinga darba novērtējums**

Mārketinga pasākumi ir devuši būtisku ieguldījumu komunikācijas mērķu sasniegšanā.

- Palielinājusies muzeja atpazīstamība un veidots pozitīvs muzeja zīmols.
- Līdz ar muzeja atpazīstamības pieaugumu, palielinājusies arī starptautiskā sadarbība, piemēram organizējot dažādu ārvalstu mākslinieku izstādes, kā arī veidojot muzeja kopizstādes ar ārvalstu sadarbības partneriem.
- Palielinājies muzeja apmeklētāju skaits, salīdzinot ar 2020.gadu no 23415 līdz 49166.
- Popularizētas muzeja inovācijas, piemēram, jaunu tehnoloģiju izmantošana ekspozīcijās (projekcijas, virtuālā realitātes brilles u.c), kas palīdzējis piesaistīt mūsdienu auditoriju. Tas viss ir palīdzējis muzeju pozicionēt kā mūsdienīgu institūciju.

### **Mārketinga darba problēmas un prioritātes**

- Mārketinga darba problēmas – nepietiekami regulāri tiek veiktas apmeklētāju aptaujas un viņu viedokļu izziņāšana. Nepietiekams darbinieku skaits Komunikāciju nodaļā.
- Mārketinga darba prioritāte – tirgus izpēte, sekošana aktuālajām tendencēm reklāmas materiālu veidošanā, aktīva komunikācija caur sociālajiem tīkliem. Paplašināt sadarbību ar skolām.

#### **5.4. Pielikums. Rīcības plāns krājuma priekšmetu aizsardzībai ārkārtas situācijā**

Apstiprinu: I. Berķe  
Jēkabpils Vēstures muzeja direktore  
2025. gada \_\_. \_\_\_\_\_

##### **Rīcības plāns krājuma priekšmetu aizsardzībai ārkārtas situācijā**

“Plāns krājuma priekšmetu aizsardzībai ārkārtas situācijā” (turpmāk plāns) ir pasākumu kopums, kas tiek realizēts, lai nodrošinātu Jēkabpils Vēstures muzeja krājuma priekšmetu aizsardzību ārkārtas situācijās. Plāns izstrādāts, pamatojoties uz MK Noteikumiem Nr. 956.

Par plāna izpildi Jēkabpils Vēstures muzejā atbild tā direktore. Par krājuma glabāšanu atbildīgā persona Jēkabpils Vēstures muzejā ir galvenā krājuma glabātāja Līga Keiša, tālrunis 20371518, e pasts liga.keisa@jekabpilsmuzejs.lv.

Jēkabpils Vēstures muzejā iespēju robežās tiek pielietoti saudzējošās krājuma priekšmetu saglabāšanas principi, muzeja krājums ir aizsargāts no fiziskiem apdraudējumiem, ir automātiskā ugunsdzēsības un apsardzes sistēma, ir diennakts videonovērošana. Ugunsdrošībai muzeja krātuvēs, eksponātēkās un ekspozīcijās ir izvietoti ugunsdzēsamie aparāti. Darbinieki regulāri tiek instruēti par pasākumiem ugunsdrošībai un rīcībai ugunsgrēka gadījumā. Ir notikušas praktiskās mācības.

Par jebkurām ārkārtas situācijām nekavējoties jāziņo Jēkabpils novada pašvaldībai un Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļai.

##### **Jēkabpils Vēstures muzeja īss raksturojums.**

Iestādes nosaukums un adrese: Jēkabpils Vēstures muzejs, Rīgas iela 216 B, Jēkabpils. Jēkabpils Vēstures muzejs ir Jēkabpils novada pašvaldības iestāde.

Ģeogrāfiskais izvietojums un ēku raksturojums: Jēkabpils Vēstures muzejs atrodas Rīgas ielā 216 B, Jēkabpils, Valsts nozīmes arheoloģijas un arhitektūras pieminekļi, Krustpils pilī. Likuma “Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 11. pants nosaka, ka valsts aizsargājamo kultūras pieminekļa īpašniekam (valdītājam) ir jānodrošina, lai tiktu saglabāti kultūras pieminekļi. Kultūras pieminekļa īpašnieka (valdītāja) pienākums ir ievērot likumus un citus normatīvos aktus. NKMP ir izveidots saraksts ar kultūras pieminekļiem kuru drošībai pievēršama īpaša uzmanība kara, militāra iebrukuma vai to draudu gadījumā. NKMP ir plāns gatavības pasākumiem sadarbībā ar to īpašniekiem. Krustpils pils ir iekļauta šajā sarakstā.

Jēkabpils Vēstures muzeja brīvdabas nodaļa “Sēļu sēta” atrodas Filozofu ielā 6, Jēkabpilī.

Jēkabpils Vēstures muzejs atrodas uz vienas no centrālajām pilsētas ielām- Rīgas ielas. Attālums līdz Krustpils dzelzceļa stacijai – apm.1 km.

Tuvākās ēkas ir Zemessardzes 56. nodrošinājuma bataljons apm. 0.1 km. Jēkabpils Vēstures muzeja brīvdabas nodaļa “Sēļu sēta” atrodas Jēkabpils pilsētas centrā privātmāju apbūves rajonā, starp Pļaviņu, Filozofu un Dambja ielu. Attālums līdz Daugavai- apm. 0.550 km.

#### **Vispārīgs inženiertehnisko sistēmu un aprīkojuma raksturojums.**

- Ūdensapgādi nodrošina SIA „Jēkabpils ūdens”.
- Muzeja teritorijā ZA virzienā no Krustpils pils ēkas atrodas ūdens hidrants ugunsdzēsības vajadzībām.
- Muzeja brīvdabas nodaļā hidrants ugunsdzēsības vajadzībām atrodas uz Dambja ielas
- Kanalizācija.
- Notekūdeņu uzņemšanu pilsētas kanalizācijas sistēmā nodrošina SIA „Jēkabpils ūdens”
- Elektroapgādi nodrošina pieslēgums elektrotīkliem.
- Iestāde nav nodrošināta ar elektroģeneratoru.
- Siltumapgāde.
- Jēkabpils Vēstures muzejs, Krustpils pils ir pieslēgts centralizētajai siltuma apgādei, to nodrošina SIA “Pils rajona namu pārvalde”
- Brīvdabas nodaļā ‘Sēļu sēta’ Amatu mājas apkures nodrošināšanai ir uzstādīts granulu katls.
- Ventilācija.
- Krustpils pils A un B korpusa telpās ir ierīkota piespiedu ventilācija. Pārējās telpās ir dabīgā ventilācija, ko nodrošina dūmeņu vēdināšanas kanāli.
- “Sēļu sētā” Amatu mājā ir ierīkots piespiedu ventilācijas sistēma.
- Apsardzības sistēma.
- Jēkabpils Vēstures muzejā Krustpils pilī. Sēļu sētā un Apmeklētāju centrā darbojas automātiskā ugunsdrošības signalizācijas iekārta.
- Muzeja darba laikā eksponātu uzraugu rīcībā ir video novērošanas kameru ekrāns situācijas kontrolēšanai.
- Muzeja apsardzi ārpus muzeja darba laika nodrošina SIA „Mega Sargs”.

#### **Ārkārtas situāciju pārvaldīšana.**

- Apziņošana iestādē.

- Par saņemtās informācijas novadīšanu līdz darbiniekiem muzejā atbild direktore.
- Par ugunsdrošības trauksmi telpās ziņo garš, nepārtraukts signāls.
- Jēkabpils Vēstures muzeja atbildīgais par ugunsdrošību pārliecinās par trauksmes cēloni un apziņo ēkas darbiniekus par ugunsgrēku un citiem negadījumiem vai, ja dots rīkojums, tad apziņo arī par ārējiem apdraudējumiem. Primāri tiek informēts direktors, galvenais krājuma glabātājs un nodaļu vadītāji, kuri attiecīgi apziņo darbiniekus. Muzeja darbinieku apziņošanai ir izveidota saziņas grupa telefona lietotnē. Darbiniekiem ir rekomendēti telefonos instalēt aplikāciju 112 un iegādāties lādētājus- akumulatorus.

#### **Pirmās un neatliekamās palīdzības sniegšana.**

- Iestādē nav kvalificēts medicīniskais personāls. Iestādes rīcībā ir pirmās palīdzības aptieciņas ar attiecīgu komplektāciju.
- Nepieciešamības gadījumā pirmās neatliekamās medicīniskās palīdzības sniegšanai tiek izsaukta Jēkabpils neatliekamās medicīniskās palīdzības brigāde.

#### **Sabiedriskās kārtības uzturēšana iestādē un īpašuma apsardze.**

- Iestādē nav apsardzes darbinieka, sabiedriskās kārtības uzturēšanai var tikt pieaicināti Jēkabpils pašvaldības policija vai valsts policijas darbinieki. Īpašuma apsardzi ārpus darba laika nodrošina SIA „Mega Sargs”. Trauksmes gadījumā var tikt iedarbināta trauksmes poga.

| Nr.p.k. | Apdraudējuma veids | Rīcība                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.      | Vētras, viesuļi    | Mainoties klimatiskajai situācijai, pastāv riski spēcīgām vētrām. Vēja brāzmu laikā ir iespēja lūzt kokiem muzeja brīvdabas nodaļā “Sēļu sēta” un Krustpils pils parkā. Tā rezultātā var tikt bojātas eksponātēkas un āra ekspozīcijas vides objekts - 20.gs. sākuma sporta auto modelis.<br>Rīcība krājuma aizsardzībai- regulāra parku stādījumu apsekošana, piesaistot pašvaldības Koku novērtēšanas komisijas locekļus. Nepieciešamības gadījumā bīstamie koki tiek izzāģēti. |
| 2.      | Plūdi              | Jēkabpils pilsēta ir viena no visbiežāk Daugavas plūdiem pakļautā teritorija. 1981.gada plūdi ir skāruši arī muzeja brīvdabas nodaļu. Pēc šiem plūdiem ir uzbūvēts pilsētas aizsargdambis un plūdu draudi muzejā mazinājušies.<br>Rīcība krājuma aizsardzībai ir identificētas zemāk esošās ēkas teritorijā. Muzejā ir iekšēja gatavība plūdu draudu gadījumā krājuma priekšmetus                                                                                                 |

|    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |            | <p>pārvietot uz bēniņiem vai uz Krustpils pili. Lai risinātu jautājumu par liela izmēra krājuma priekšmetu pārvietošanu, tiek informēta pašvaldība papildspēku piesaistīšanai. Amatu mājā tiek atslēgts apkures katls.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. | Ugunsgrēks | <p>Ugunsgrēka izcelšanās iemesli iedalāmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iekšēji - iekārtu nepareiza ekspluatācija un bojājumi (īpaši dzesēšanas iekārtas, IT infrastruktūra, t.sk. serveri), elektroinstalācijas bojājumi, neapzināta darbinieku rīcība</li> <li>• ārējie - apdraudējumi no blakus objektiem, remontdarbi, zibens, ļaunprātīga dedzināšana.</li> </ul> <p>Rīcība krājuma aizsardzībai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riska mazināšanai notiek regulāra ugunsdrošības pasākumu īstenošana</li> <li>2. Notiek darbinieku instruktāža un apmācība ugunsgrēka gadījumā.</li> </ol> <p>Lai nodrošinātu ugunsdrošību :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzejā ir automātiskais ugunsgrēka atklāšanas un trauksmes iekārtu tīkls ar pieslēgumu centrālajai pultij, kontroli nodrošina SIA “Mega sargs”. Trauksmi izziņo nepārtraukts, garš signāls.</li> <li>• Lai nodrošinātu ugunsdrošību , Krustpils pilī un brīvdabas nodaļas “Sēļu sēta” eksponātēkās un Amatu mājā ir izvietoti ugunsdzēsamie aparāti, kuru skaits atbilst noteiktajiem telpu platības normatīviem.</li> </ul> <p><b>Evakuācijas pasākumi.</b></p> <p>Muzeja darbinieku, apmeklētāju un krājuma materiālo vērtību evakuācija no apdraudētajām telpām uzskatāma par aizsardzības pamatveidu ugunsgrēka gadījumā.</p> <p>Muzejā ir izstrādāti un visās muzeja telpās izvietoti tumsā luminiscējoši evakuācijas plāni.</p> <p>Ņemot vērā reālo situāciju, evakuācija var notikt uz citām neapdraudētām telpām, to vada iestādes struktūrvienību vadītāji. Nav pieļaujama panika un patvaļība. Ja kāds cilvēks palicis telpās, par to nekavējoties informē evakuācijas darbu vadītāju.</p> <p>Cilvēku atgriešanās telpās pieļaujama tikai pēc bīstamības novēršanas.</p> <p><b>Rīcība ugunsgrēka gadījumā.</b></p> <p>Izsauc Valsts ugunsdrošības un glābšanas dienestu pa telefonu 112.</p> |

|    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                       | <p>Nosauc:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objekta adresi,</li> <li>• ugunsgrēka izcelšanās vietu,</li> <li>• ziņotāja vārdu un uzvārdu un tālruņa numuru,</li> <li>• pieprasīto papildus informāciju par ugunsgrēku.</li> </ul> <p>Jāievēro – klausuli pirmais noliek dispečers.</p> <p>Sagaida ugunsdzēsības un glābšanas dienestu, norādot īsāko ceļu līdz ugunsgrēka vietai un ūdens ņemšanas vietai.</p> <p>Evakuē cilvēkus no bīstamās zonas, pārbauda vai visi ir evakuēti.</p> <p>Ja neapdraud dzīvību, evakuē materiālās vērtības.</p> <p>Krājuma telpās ir īpaši atzīmēti priekšmeti, kuri ir evakuējami primāri.</p> <p>VUGD darbiniekiem dara zināmu evakuācijas ceļu.</p> <p>Pārtrauc elektroenerģijas padevi telpu sadales skapjos un spēka sadales skapjos. Atslēdz ventilācijas iekārtas.</p> <p>Personāls, atkarībā no apstākļiem, ugunsgrēka dzēšanai izmanto ugunsdzēsības aparātus, ūdeni, smiltis.</p> |
| 4. | Militārs apdraudējums | <p>Par briesmām no ārējiem bīstamības avotiem brīdina trauksmes un apziņošanas sirēna. Muzeja darbiniekiem telefonos ir instalēta aplikācija 112.</p> <p><b>Rīcība krājuma aizsardzībai.</b></p> <p>Muzejā ir sastādīts un aktualizēts prioritāri glābjamo krājuma vienību saraksts un informācija par to atrašanās vietu. Ir iegādātas kastes priekšmetu ievietošanai un transportēšanai uz Krustpils pils pagrabiem. Prioritāri glābjamie priekšmeti ir novietoti krājuma telpās netālu no ieejas durvīm un, iespēju robežās, visi vienkopus.</p> <p>Krājuma priekšmetu glābšanu un evakuēšanu organizē galvenā krājuma glabātāja Palīdzību darba organizēšanā sniedz visi muzeja darbinieki.</p> <p>Muzejs plāno paātrināt primāri glābjamo priekšmetu digitalizāciju.</p>                                                                                                                                                            |

Plānu izstrādāja Jēkabpils Vēstures muzeja  
Galvenā krājuma glabātāja  
Līga Keiša

## **5.5. Pielikums. Muzeja nolikums**

### **Jēkabpils Vēstures muzeja nolikums**

#### **I Vispārīgie jautājumi**

1. Jēkabpils Vēstures muzejs (turpmāk - Muzejs) ir Jēkabpils novada domes (turpmāk – Dome) izveidota un tās pārraudzībā esoša pastarpinātās pārvaldes iestāde.
2. Muzeja mērķis ir apzināt, vākt, glabāt, pētīt un popularizēt liecības par Jēkabpils vēsturi, parādot tās kā Sēlijas kultūrvēsturiskā novada lielākās pilsētas savdabību un īpašo nozīmi Latvijas kultūrvidē, kā arī restaurēt un saglabāt Krustpils viduslaiku pili, veicinot tās aktīvu iekļaušanos kultūras tūrismā.
3. Muzejs savā darbībā ievēro Satversmi, Muzeju likumu, citus likumus, Ministru kabineta noteikumus, Jēkabpils novada domes saistošos noteikumus, lēmumus, rīkojumus, kā arī šo nolikumu.
4. Muzejs tiek finansēts no Jēkabpils novada pašvaldības budžeta līdzekļiem atbilstoši Domes apstiprinātajai Muzeja budžeta tāmei.
5. Muzeja nolikumu apstiprina un grozījumus tajā izdara Dome.
6. Muzejam ir noteikta parauga veidlapa un zīmogs.
7. Muzeja adrese ir Rīgas iela 216B, Jēkabpils, LV - 5202.
8. Muzeju izveido, reorganizē vai likvidē Dome, pieņemot attiecīgu lēmumu.

#### **II Muzeja funkcijas, uzdevumi un tiesības**

9. Muzejam ir šādas funkcijas:
  - 9.1. Muzeja krājuma komplektēšana, dokumentēšana, saglabāšana un pieejamības nodrošināšana.
  - 9.2. Muzeja krājuma un ar to saistītās informācijas izpēte;
  - 9.3. Sabiedrības izglītošana, izmantojot Muzeja ekspozīcijas, izstādes un izglītojošās programmas, kā arī citus ar Muzeja darbību saistītus komunikācijas veidus;
  - 9.4. Pašvaldības ilgtspējīgas attīstības stratēģijā paredzēto uzdevumu pildīšana savas kompetences ietvaros, un pamatojoties uz Muzeja attīstības stratēģiju;
  - 9.5. Citu normatīvajos aktos noteikto funkciju veikšana.
10. Lai nodrošinātu funkciju izpildi, Muzejs veic šādus uzdevumus:
  - 10.1. Veido un uztur Muzeja krājumu;
  - 10.2. Nodrošina krājuma un ar to saistītās informācijas saglabāšanu;

- 10.3. Nodrošina krājuma pieejamību un ar to saistīto konsultāciju sniegšanu;
- 10.4. Veic ar Muzeja krājumu saistītus pētījumus un to publiskošanu;
- 10.5. Nodrošina Muzeja valdījumā esošo Nacionālā krājuma priekšmetu un kolekciju aprakstu ievadīšanu Nacionālā muzeju krājuma kopkataloga informācijas sistēmā;
- 10.6. Izstrādā, iekārto un uztur pastāvīgās ekspozīcijas un izstādes;
- 10.7. Sagatavo un vada izglītojošās programmas un citas ar Muzeja darbību saistītas aktivitātes;
- 10.8. Sniedz publiskos pakalpojumus, ievērojot normatīvo aktu prasības;
- 10.9. Uztur Muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru;
- 10.10. Nodrošina Muzeja publicitāti;
- 10.11. Piedalās valsts nozīmes un starptautisku sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā savā kompetencē esošajās jomās;
- 10.12. Sadarbībā ar kultūras, izglītības, tūrisma institūcijām piedalās valsts un pašvaldības kultūrpolitikas īstenošanā;
- 10.13. Sniedz pārskatu par savu darbu pašvaldībai un Kultūras ministrijai normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā;
- 10.14. Akreditējas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā;
- 10.15. Veic citus normatīvajos aktos noteiktos uzdevumus.

#### 11. Muzejam ir šādas tiesības:

- 11.1. Veikt darbības un sniegt pakalpojums, kas saistīti ar tā pamatfunkciju īstenošanu;
- 11.2. Slēgt civiltiesiskus darījumus, lai sekmētu Muzeja krājuma saglabāšanu, papildināšanu, izpēti, popularizēšanu un muzeja darbības nodrošināšanu;
- 11.3. Iekasēt maksu par sniegtajiem publiskajiem pakalpojumiem, saskaņā ar Domes apstiprināto cenrādi. Priekšlikumus pakalpojumu maksas izcenojumiem apstiprināšanai iesniedz muzeja direktors;
- 11.4. Savas darbības nodrošināšanai iegūt papildus finansējumu: ziedojumus, dāvinājumus, valsts/pašvaldību dotācijas, ārvalstu finansiālu palīdzību, piedalīties projektu konkursos finanšu līdzekļu piesaistīšanai;
- 11.5. Atbilstoši kompetencei sadarboties ar valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām, fiziskām un juridiskām personām, kā arī starptautiskām institūcijām muzeja darbības jautājumos;

- 11.6. Veikt saimniecisko darbību, iznomāt telpas, izgatavot un pārdot suvenīrus vietējo amatnieku ražojumus, kā arī veikt citas darbības, kas nepieciešamas muzeja pamatfunkciju veikšanai un darbības veicināšanai;
- 11.7. Dibināt tiešus sakarus ar muzejiem un citām kultūrizglītības iestādēm ārvalstīs, iestāties nacionālās un starptautiskās muzeju organizācijās un piedalīties to darbībā.

### **III Muzeja struktūra un darba organizācija**

12. Muzejam ir šāda struktūra:

- 12.1. Administratīvā nodaļa;
- 12.2. Komunikāciju nodaļa;
- 12.3. Saimnieciskā nodaļa;
- 12.4. Brīvdabas nodaļa “Sēļu sēta” ar adresi Filozofu ielā 6, Jēkabpils.

13. Muzeja darbu vada muzeja direktors, kuru amatā apstiprina Dome normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. Darba līgumu ar muzeja direktoru slēdz Jēkabpils novada pašvaldības izpilddirektors.

14. Muzeja direktors:

- 14.1. Organizē, realizē un kontrolē Muzeja funkciju un uzdevumu izpildi;
- 14.2. Kontrolē budžeta izpildi Muzeja pakalpojumu jomā;
- 14.3. Organizē un plāno Muzeja darbu, un ir atbildīgs par Muzeja darbību, realizējot tā uzdevumus un tiesības, kā arī atbild par saimniecisko un finansiālo darbību, finanšu un materiāli tehnisko resursu lietderīgu izmantošanu;
- 14.4. Vada un organizē administratīvo darbu un nodrošina Muzeja darbības nepārtrauktību;
- 14.5. Bez īpaša pilnvarojuma pārstāv Muzeju visās valsts un pašvaldību iestādēs, tiesību aizsardzības iestādēs, citās institūcijās un attiecībās ar juridiskām un fiziskām personām, tiesā;
- 14.6. Nosaka Muzeja darbinieku amata pienākumus, uzdevumus un kompetenci, izstrādā un apstiprina amata aprakstus, organizē kvalifikācijas un profesionālā līmeņa paaugstināšanu, atbilstoši normatīvo aktu prasībām;
- 14.7. Pieņem un atbrīvo no darba Muzeja darbiniekus, slēdz darba līgumus;
- 14.8. Pieņem lēmumus normatīvajos aktos noteiktajos gadījumos un kārtībā;
- 14.9. Izstrādā un iesniedz Jēkabpils novada pašvaldībai Muzeja darba atskaides, pārskatus un citu pieprasīto informāciju, sagatavo Muzeja budžeta projektu;

- 14.10. Savas kompetences ietvaros slēdz sadarbības, pirkuma, uzņēmuma, piegādes, nomas līgumus;
  - 14.11. Apstiprina norakstīšanas aktus par ilgtermiņa aktīvu ( izņemot nekustamo īpašumu), kuru atlikusī vērtība ir līdz 1500 eiro norakstīšanu;
  - 14.12. Iesniedz prasības tiesā un administratīvajās iestādēs;
  - 14.13. Pilnvaro darbiniekus pārstāvībai iestādēs un tiesā;
  - 14.14. Atbildīgs par Muzeja budžeta izlietojumu atbilstoši apstiprinātajai tāmei;
  - 14.15. Nepieciešamības gadījumā izstrādā Muzeja nolikuma grozījumu projektu;
  - 14.16. Veic citus pienākumus, kas noteikti amata aprakstā.
15. Muzeja direktoram var būt vietnieki, kurus pieņem darbā un atlaiž no darba Muzeja direktors.

#### **IV Muzeja manta un finansēšana**

16. Muzeja krājums ir Muzeja valdījumā esošs pašvaldības īpašums.
17. Muzeja pamatkrājums ir Nacionālā muzeju krājuma sastāvdaļa. Krājuma uzskaites, papildināšanas, saglabāšanas, restaurēšanas, izmantošanas un atsavināšanas kārtību reglamentē likumi un tiem pakārtotie normatīvie akti (noteikumi, instrukcijas u.c.). Muzeja krājuma muzejiskās vērtības un finansiālo novērtēšanu veic Muzeja Krājuma komisija.
18. Muzeja finanšu līdzekļus veido:
- 18.1. Pašvaldības budžeta dotācijas;
  - 18.2. Ieņēmumi no sniegtajiem maksas pakalpojumiem;
  - 18.3. Fizisku un juridisku personu ziedojumi un dāvinājumi;
  - 18.4. Projektu konkursos piesaistītie finanšu līdzekļi.
19. Finanšu līdzekļi tiek izlietoti saskaņā ar Jēkabpils novada pašvaldības budžetā kārtējam gadam apstiprināto finansējumu, Jēkabpils novada domes lēmumiem, saistošajiem noteikumiem un atbilstoši veicamajiem uzdevumiem noteikto pašvaldības funkciju ietvaros. Finanšu līdzekļi tiek izlietoti, ievērojot normatīvos aktus par finanšu līdzekļu un mantas izšķērdēšanas novēršanu, publiskajiem iepirkumiem, interešu konfliktu, veicot lietderības pārbaudi un finanšu līdzekļu racionālu izlietojumu.

#### **V Muzeja darbības tiesiskais nodrošinājums**

20. Muzeja darbības tiesiskumu nodrošina Muzeja direktors.

21. Muzeja darbinieku lēmumus un faktisko rīcību var apstrīdēt, iesniedzot attiecīgu iesniegumu Muzeja direktoram.
22. Muzeja direktora izdotos administratīvos aktus un faktisko rīcību var apstrīdēt Novada pašvaldībā. Pašvaldības lēmumus var pārsūdzēt tiesā normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
23. Muzejs sniedz pieprasītus pārskatus pēc Domes un Jēkabpils novada pašvaldības izpilddirektora pieprasījuma.
24. Muzejs kārtā patstāvīgi lietvedību, atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
25. Muzeja grāmatvedības kārtošānu nodrošina Jēkabpils novada Grāmatvedības nodaļa, veicot centralizētu grāmatvedības uzskaiti visām Jēkabpils novada pašvaldības izveidotajām iestādēm.
26. Jēkabpils novada domes priekšsēdētājam, priekšsēdētāja vietniekiem un izpilddirektoram ir tiesības jebkurā laikā pieprasīt pārskatu par Muzeja darbu.

#### **VI Noslēguma jautājums**

27. Ar šī nolikuma spēkā stāšanās brīdi spēku zaudē Jēkabpils novada domes 2021. gada 23. septembrī apstiprinātais "Jēkabpils Vēstures muzeja nolikums".

Jēkabpils novada domes priekšsēdētājs

( paraksts)

R. Ragainis